

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа-интернат № 10, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

Рассмотрена на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 28.08.2023

Утверждена приказом  
директора ГБОУ СО «ЕШИ №10  
от 01.09.2023 № 110-од

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ /вариант 4.2  
(Русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир, технология, развитие  
зрительного восприятия, социально-бытовая ориентировка, пространственная  
ориентировка, развитие коммуникативной деятельности)  
Уровень образования - начальное общее  
Класс 4

Составители: Демина И.Ю.

г. Екатеринбург

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### Предметные результаты

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  - объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  - осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  - проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  - подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  - проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  - определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предложение, словосочетание и слово;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять

простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;

- корректировать порядок предложений и частей текста;

- составлять план к заданным текстам;

- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

## Содержание

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь

между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться и -тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Исходящее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**РУССКИЙ ЯЗЫК, 4 КЛАСС, 170 ЧАСОВ**

( 5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ, 34 УЧЕБНЫЕ НЕДЕЛИ)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности учащихся
<b>Повторение 22 часа</b>				
1		1	Знакомство с учебником «Русский язык»	Учащиеся осваивают умения; -пользоваться условными обозначениями; -находить тему по содержанию; -рассмотреть «Справочные материалы»
2		1	Наша речь и наш язык	-понимать высказывания о языке и речи; -находить и записывать мудрые изречения о русском языке; -объяснять смысл пословиц о языке и речи;
3		1	Формулы вежливости	-понимать почему необходимы вежливые слова; -объяснять в чем волшебная сила этих слов
4		2	Текст и его план	-доказывать, что предложения составляют текст; -определять тему текста; -определять тему и главную мысль текста; -озаглавливать текст; -выделять части текста и составлять план;
5		2	Обучающее изложение	-выясняем значение непонятных слов и словосочетаний; -определять основную мысль и тему текста; -употреблять важные слова и выражения; -объяснять слова с орфограммами; -делить текст на части; -составлять план; -правильно строить и оформлять предложения; -писать изложение по плану;
6		1	Анализ изложения	-выписывать трудные для написания слова; -делать работу над ошибками; -сравнивать изложение с текстом учебника;
7		2	Типы текстов	-определять тип текста:

				повествование, описание или рассуждение; -правильно поставить вопросы к каждому тексту; -отличать научный текст от художественного;
8		1	Предложение как единица речи	-определять предложения в переносном значении; - составлять предложения из слов; -составлять текст из предложений;
9		1	Виды предложений по цели высказывания	-определять повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; -давать характеристику предложений по цели высказывания;
10		1	Виды предложений по интонации	-выделять интонацией вопросительные и восклицательные предложения; -перестраивать вопросительные предложения в повествовательные изменяя интонацию;
11		1	Диалог	-узнавать диалог в тексте; -ставить нужные знаки препинания;
12		1	Обращение	-читать выразительно слова-обращения; -понимать их роль в предложении; -правильно ставить знаки препинания;
13		1	Основа предложения	-выделять основу предложения; - находить второстепенные члены предложения;
14		2	Главные члены предложения	-находить главные члены предложения; -правильно выделять на письме; -определять распространенные и нераспространенные предложения; -составлять схемы предложений и подбирать предложения к схемам;
15		1	Второстепенные члены	-узнавать названия

			предложения	второстепенных членов: определение, дополнение, обстоятельство; -правильно задавать вопросы к второстепенным членам; -определять второстепенные члены в предложении;
16		1	Контрольный диктант по теме «Повторение»	-демонстрируют навык написания слов на изученные правила;
17		1	Работа над ошибками	-работают самостоятельно над своими ошибками по образцу;
18		1	Словосочетание	-определять главное и зависимое слово в словосочетании; -ставить вопрос от главного слова к зависимому;

### Предложение – 15 часов

19		2	Однородные члены предложения (общее понятие)	-определять однородные подлежащие, сказуемые и второстепенные члены предложения; -выделять интонацией однородные члены предложения;
20		1	Связь однородных членов предложения	-находить зависимые слова при однородных членах; -задавать вопросы от главного слова к зависимому;
21		2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	- отделять однородные члены запятой; -запомним, что когда однородные члены соединены союзом <b>И</b> , то запятая между ними не ставится; -между однородными членами перед союзами <b>А</b> , <b>НО</b> всегда ставится запятая;
22		2	Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»	-готовимся к написанию сочинения; -слушаем рассказ учителя о Исааке Ильиче Левитане; -рассматриваем репродукцию картины в «Картинной галерее» учебника; -вспомним из каких основных частей состоит текст (Вступление, основная часть, заключение); -подумаем, о чем хотел рассказать нам автор картины?; -почему она так называется?; -составляем рассказ по картине и данному плану в учебнике; -записываем составленный рассказ;
23		1	Наши проекты	-обобщаем знания о знаках препинания; -инсценируем стихотворение С. Я. Маршака «Знаки препинания»; -готовим проект «Похвальное слово знакам препинания»

24		1	Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного.	-вспомним, какие предложения называются сложными, а какие простыми; -выделяем грамматическую основу в каждой части сложного предложения; -части сложного предложения разделяем запятой; -запомним, части сложного предложения связаны по смыслу или интонацией;
25		1	Сложное предложение и предложение с однородными членами	-определяем тип предложений; -объясняем постановку запятых в предложениях; - подчеркиваем грамматическую основу в предложениях;
26		2	Обучающее изложение	-знакомство с текстом, беседа по содержанию; -определяем тип текста (повествование); -придумываем заголовок текста; -составляем план; -пересказываем текст по плану; -находим орфограммы, встретившиеся в тексте; - находим предложения с однородными членами; - объясняем знаки препинания в тексте; -самостоятельно готовимся к написанию изложения; -записываем изложение по плану;
27		1	Контрольный диктант по теме «Предложение»	-демонстрируют навык написания слов на изученные правила;
28		1	Работа над ошибками	-работают самостоятельно над своими ошибками по образцу;
29		1	Страничка «Проверь себя»	-стараемся выполнить все, что предлагает учебник на этой странице

### Слово в языке и речи -46 часов

30		1	Слово и его лексическое значение	-вспомним, слова служат для называния предметов, явлений, признаков и действий предметов и др.; -подумаем для чего созданы толковые словари; -экскурсия в школьную библиотеку; -составление текста на тему «В библиотеке»
31		2	Многозначные слова. Прямое и переносное значение слов	-вспомним, какие слова называют однозначными, а какие многозначными; -определим, в каких предложениях встречаются слова в переносном значении;
32		1	Заемствованные слова. Устаревшие слова.	-знакомимся со словарем иностранных слов; -читаем лексическое значение слов в словаре иностранных слов; -подумаем, все ли слова нам понятны, а какие уже вышли из употребления
33		1	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	- вспомним, что такое синонимы, антонимы, омонимы; -запомним – это слова чаще всего одной и той же части речи;

34		1	Фразеологизмы	-запомним, устойчивое сочетание слов – фразеологизмы; -объясняем значение и смысл всего сочетания в целом, а не отдельных слов;
35		1	Обобщение знаний о лексических группах слов	-выполним тестовую работу по теме: «Лексическое значение слов»; -повторяем, какие слова называются заимствованными, устаревшими, многозначными; -Что такое фразеологизмы;
36		3	Состав слова. Распознавание значимых частей слова.	-вспомним, что такое однокоренные слова; -выучим значимые части слова (определение); -научимся подбирать слова по схемам; -выполним тестовую работу по теме: «Состав слова»;
37		3	Правописание гласных и согласных в корне слова	-рассмотрим, в чем сходство и различия в подборе проверочного слова для слов с безударным гласным звуком, с парным по глухости звонкости согласным звуком, с непроизносимым согласным звуком в корне; -будем находить слова с проверяемыми орфограммами и с непроверяемыми орфограммами;
38		3	Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах	-будем правильно писать и произносить слова с двойными согласными ; -научимся работать с орфографическим и толковым словарями;
39		1	Правописание приставок	-подумаем, почему нужно определять состав слова; - научимся распознавать орфограммы в приставках;
40		1	Правописание суффиксов	-узнаем, что чередование согласных звуков может происходить как в корне, так и в суффиксе; -научимся определять, какой суффикс надо писать–ЕК или –ИК; -узнаем, почему в суффиксе надо писать О?;
41		1	Разделительные твердый и мягкий знаки	-познакомимся с правописанием слов с буквами Ъ и Ь; -приводим пример слова с разделительным Ъ и объясняем его написание; -приводим пример слова с разделительным Ь и объясняем его написание;
42		2	Обучающее изложение	-научимся определять тему и тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями; -составляем примерный план; -подумаем, какие орфограммы мы встретили в тексте; -какие орфограммы мы нашли в приставках, в суффиксах?;

				-записываем изложение по составленному плану;
43		1	Анализ изложения	-проводим анализ правильности передачи содержания текста, соблюдения его структуры; -индивидуальная работа над речевыми, грамматическими и орфографическими ошибками;
44		1	Части речи	-упражнять в различении частей речи и определении их признаков; -вспомним, что части речи бывают самостоятельные и служебные; -приводим примеры частей речи, что они обозначают и на какие вопросы отвечают;
45		3	Грамматические признаки частей речи	-вспомним слова какой части речи могут относиться к разряду обособленных? Неособленных? Собственных? Нарисательных?; -подумаем, какие части речи могут иметь род? Число? Падеж? Время? Лицо?; -Как изменяются имена существительные? Имена прилагательные? Глаголы?; -Каким членом предложения может быть каждая из частей речи?;
46		3	Склонение имен существительных	-анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника; -изменять имена существительные по падежам; -запоминать названия падежей; -работать с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного»; -определять падеж имён существительных;
47		3	Склонение имен прилагательных	-анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, называть изученные части речи, делить части речи на самостоятельные и служебные. -писать правильно слово «двенадцать». -поиск и выделение необходимой информации; -анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические

				<p>признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. -подбирать примеры изученных частей речи;</p>
48		2	Имя числительное	<p>-обобщаем знания об имени числительном; -подбирать примеры изученных частей речи;</p>
49		3	Глагол	<p>-обобщить знания о глаголе; -будем развивать глаголы по временам; -повторим правила написания приставок, предлогов со словами, частицы НЕ с глаголами;</p>
50		2	Наречие как часть речи	<p>-находить наречия среди данных слов в тексте; -анализировать грамматические признаки наречия; -определять роль наречий в предложении и тексте;</p>
51		2	Правописание наречий	<p>-узнаем первое представление о наречии как части речи; -познакомимся с некоторыми существенными признаками этой части речи и ее ролью в нашем языке; -запомним: наречие — это неизменяемая часть речи, поэтому у наречий не может быть окончания;</p>
52		2	Сочинение-отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке»	<p>-научимся определять тему, соотносить текст и содержание картины, осмысливать содержание картины; -будем подбирать необходимые для описания и повествования слова; -развивать воображение, расширять словарный запас;</p>
53		1	Анализ сочинения по картине В.М. Васнецова	<p>-проверим осознанное и произвольное высказывание в письменной форме; -будем контролировать правильность записи текста, соблюдать «красную строку», проверять написанный текст; -самостоятельно находить неправильно написанные слова, неточность изложения содержания и грамматические нарушения; -самостоятельно исправлять свои ошибки;</p>
54		1	Контрольный диктант по теме «Части речи»	<p>-проверяем знания, умения и навыки по теме «Части речи»;</p>
55		1	Работа над ошибками.	<p>-анализируем и исправляем ошибки, допущенные в контрольном диктанте;</p>

				-развиваем умение выполнять работу над ошибками;
--	--	--	--	--

**Имя существительное – 87 часов**

56		3	Распознавание падежей имен существительных	-вспомним, что мы знаем о склонении имен существительных; -научимся склонять имена существительные, определять падеж;
57		3	Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевленных имен существительных	-научимся распознавать падежи имен существительных по вопросам, предлогам, роли в предложении; -будем учиться распознавать неодушевленные имена существительные в именительном, родительном и винительном падежах;
58		3	Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах, в дательном падеже.	-будем определять признаки, присущие имени существительному; -изменять имена существительные по падежам; -работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных»; -различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы; -определять падеж, в котором употреблено имя существительное;
59		2	Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах.	-научимся распознавать имена существительные в творительном, винительном и предложном падежах; -различать падежные формы имен существительных, имеющих одинаковые предлоги;
60		2	Повторение сведения о падежах и приёмах их распознавания.	-повторяем, как зменяются имена существительные по падежам; -продолжаем работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». -научимся различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы.
61		1	Несклоняемые имена существительные.	-вспомним понятие «несклоняемые имена существительные»; -запомним, у несклоняемых имен существительных падеж определяется по предлогу;
62		1	Три склонения имен существительных (общее представление)	-узнаем, что такое склонение имен существительных, какие бывают группы склонений, как их отличить; -научимся определять склонение имен существительных;
63		2	1-е склонение имен существительных	-познакомимся с признаками имен существительных первого склонения; -научимся распознавать имена существительные первого склонения; -поработаем над таблицей: «Падежные

				окончания имен существительных 1-го склонения»;
64		2	Упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения.	-понаблюдаем над изменением окончаний имен существительных 1-го склонения; -учимся проверять написание безударных окончаний ударными;
65		2	Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»	-развиваем умение определять тему картины, описывать картину, раскрывать замысел художника, передавать свое отношение к картине; -подумаем, почему картина названа «Первый снег» -понравилась ли вам картина? Какое настроение она создает?
66		1	Анализ сочинения по картине А.А. Пластова «Первый снег»	-осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы; -находить неправильно написанные слова, неточность изложения содержания, грамматические нарушения; -размышлять над лексическим значением употребляемых слов, целесообразностью их употребления в данном тексте. -выбирать слова в соответствии с задачей речевого высказывания; -предлагать свои наиболее удачные варианты изложения фрагментов текста, которые прежде были изложены с ошибками; -исправлять ошибки; -оценивать себя по результатам своей работы;
67		2	2-е склонение имен существительных.	-познакомимся с признаками имен существительных второго склонения; -научимся распознавать имена существительные второго склонения; -поработаем над таблицей: «Падежные окончания имен существительных 2-го склонения»
68		2	Упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения	-определять принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и обосновывать правильность определения; - подбирать примеры существительных 2-го склонения; -классифицировать имена существительные по склонениям;
69		2	3-е склонение имен существительных.	-определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения; -подбирать примеры существительных 3-го

				<p>склонения;</p> <p>-классифицировать имена существительные разных склонений;</p> <p>-находить их сходство и различие;</p>
70		2	Упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.	<p>-анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения»;</p> <p>-сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения</p>
71		2	Типы склонения. Алгоритм определения склонения имени существительного.	<p>-закрепляем знания о типах склонения имен существительных;</p> <p>-устанавливаем наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определяем способ его проверки;</p> <p>-анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слова;</p>
72		2	Обучающее изложение	<p>-работаем с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>-определять тип текста, тему и главную мысль;</p> <p>-подбирать заголовки, самостоятельно составлять план;</p> <p>-подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану;</p> <p>-проверять письменную работу (изложение);</p>
73		1	Анализ изложения	<p>-проанализируем и исправим ошибки, допущенные в изложении;</p> <p>-находим неправильно написанные слова, неточность изложения содержания, грамматические нарушения;</p> <p>-размышляем над лексическим значением употребляемых слов, целесообразностью их употребления в данном тексте;</p> <p>-находим и исправляем допущенные ошибки;</p>
74		1	Падежные окончания имен существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа	<p>-продолжаем работать с таблицей падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения единственного числа;</p> <p>-обобщаем знания о правописании падежных окончаний имен существительных и способах их проверки;</p>
75		1	Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.	<p>-сделаем вывод и запомним, что ударные и безударные падежные окончания существительных пишутся одинаково;</p>
		2	Именительный и винительный падежи.	<p>-актуализируем знания об именительном и винительном падежах;</p>

76				-Знакомимся со способами различения имен существительных в именительном и винительном падежах;
77		2	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.	-закрепляем знания признаков родительного падежа имен существительных; -научимся определять безударные падежные окончания имен существительных в родительном падеже;
78		2	Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных	-познакомимся с приемом различения одушевленных имен существительных 2-го склонения в родительном и винительном падежах; -научимся различать имена существительные в родительном и винительном падежах с одинаковыми окончаниями;
79		2	Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.	-сопоставляем формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> ; -обосновываем написание безударного падежного окончания; -контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударным окончанием; -находить и исправлять ошибки;
80		2	Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном и дательном падежах	-научимся составлять словосочетания, состоящие из глагола и имени существительного с предлогом или без предлога в дательном и родительном падежах; -упражняемся в правописании окончаний имен существительных в дательном и родительном падежах;
81		2	Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже.	-называем признаки, по которым можно определить творительный падеж имени существительного; -используем правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц;
82		2	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже.	-называть признаки, по которым можно определить предложный падеж имени существительного; -сопоставляем формы имён существительных, имеющих окончания <b>е</b> и <b>и</b> ;
83		2	Правописание окончаний имен существительных в предложном падеже.	-познакомимся с окончаниями имен существительных в предложном падеже; -будем развивать умение правильно писать безударные падежные окончания имен существительных;
84		2	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже.	-будем контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударным окончанием и окончанием И; -запомним, имя существительное в предложном падеже всегда употребляется с предлогом;

85	2	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах.	-будем отрабатывать умение правильно писать безударные падежные окончания имен существительных; - писать правильно буквы <b>е</b> и <b>и</b> в окончаниях имён существительных единственного числа;
86	2	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных.	-будем отрабатывать умение правильно писать безударные падежные окончания имен существительных; -составлять и записывать словосочетания, употребляя имена существительные с предлогом;
87	2	Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница».	-научимся составлять описательный текст по репродукции картины Художника В.А. Тропинина «Кружевница» (под руководством учителя); -развивать умения определять тему картины, раскрывать замысел художника, передавать свое отношение к картине; -составим примерный план сочинения;
88	1	Анализ сочинения по картине В.А. Тропинина «Кружевница»	- проанализируем на все ли пункты плана вы ответили наиболее полно; -исправим ошибки, допущенные в сочинении; -находить неточность в описании кружевницы, грамматические нарушения; -размышлять над лексическим значением употребляемых слов, целесообразностью их употребления в данном тексте. -выбирать слова в соответствии с задачей речевого высказывания; -исправлять ошибки; -оценивать себя по результатам своей работы;
89	1	Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»	-писать под диктовку в соответствии с изученными правилами орфографии и пунктуации. -контролировать правильность записи текста;
	1	Анализ контрольного диктанта. Повторение.	-проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольном диктанте; - упражняться в определении падежей имен существительных, правописании безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе;
91	2	Склонение имен существительных во множественном числе.	-познакомимся с изменением имен существительных по падежам во множественном числе; - доказываем, что имена существительные употреблены во множественном числе; -определяем склонение имён

				существительных;
92		2	Именительный падеж имен существительных множественного числа.	-познакомимся с окончаниями имен существительных множественного числа; -будем развивать умения распознавать именительный и винительный падежи имен существительных во множественном числе, правильно образовывать и употреблять формы множественного числа имен существительных в именительном падеже;
93		1	Родительный падеж имен существительных множественного числа.	-обосновываем написание безударного падежного окончания имён существительных во множественном числе; -контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки;
94		2	Правописание окончаний имен существительных множественного числа в родительном падеже.	-развиваем умения образовывать и правильно употреблять в речи форму родительного падежа имен существительных множественного числа; -узнаем, какие окончания имеют существительные множественного числа в родительном падеже;
95		2	Родительный и винительный падежи имен существительных множественного числа.	-научимся различать одушевленные имена существительные множественного числа в форме родительного и винительного падежей; -запомним, существительное в именительном падеже является в предложении подлежащим, а в винительном падеже – второстепенным членом;
96		2	Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа.	-учимся правильно писать окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном и предложном падежах; -развиваем умение изменять существительные множественного числа по падежам;
97		2	Обучающее изложение.	-работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль; -подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану; -проверять письменную работу;
98		1	Анализ изложения.	-проанализировать и исправить ошибки, допущенные в изложении; -развиваем умение выполнять работу над ошибками;
		2	Правописание падежных окончаний имен	-обобщаем знания о правописании безударных падежных окончаний имен существительных;

99			существительных в единственном и множественном числе.	-контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки;
		1	Контрольный диктант за год.	-проверяем знания, умения и навыки по темам, изученным за год;
101		1	Работа над ошибками.	-анализируем и исправляем ошибки, допущенные в контрольном диктанте; -развиваем умение выполнять работу над ошибками;
102		1	Проверочная работа.	-упражняемся в определении падежей имен существительных, правописании падежных окончаний имен существительных
103		2	Наши проекты.	-готовимся к выполнению проектной работы; -обобщаем знания о формах множественного числа имен существительных.
		2	Резервные уроки.	

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- 5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных,

бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX— XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная,

художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

### Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение 4 класс 136 часов в неделю

№ П/П	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности учащихся	Дата
1	1	Введение. Знакомство с учебником.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению для 4 класса.</p> <p><b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Различать</b> виды народного творчества: былина (старинная эпическая песнь), летопись (истори</p>	
2	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	<p>Привлечь к чтению книг.</p> <p>Узнать как расширился читательский кругозор учащихся.</p> <p>Развивать память, речь, мышление.</p>	
<b>Летописи, былины, сказания, жития. -19</b>				
3	2	Знакомство с названием раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению для 4 класса.</p> <p><b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании</p>	

			учебника. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Планировать</b> работу на уроке.	
4	1	Летопись. «И вспомнил Олег коня своего»	<b>Анализировать</b> тексты с опорой на систему вопросов учителя (учебника). <b>Выявлять</b> основную мысль произведений, <b>Обсуждать</b> её в парной и групповой работе.	
5	1	Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	Познакомить с отрывками из летописи. Помочь понять необходимость знания истории. Развиваем интерес к историческим произведениям. Развиваем внимание и наблюдательность, объясняем устаревшие слова.	
6	1	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение летописи и исторических источников.	Учимся сравнивать текст летописи с историческими источниками, Развиваем память и внимание, навыки смыслового чтения. Воспитываем уважение к истории России.	
7	1	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Развиваем умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	
8	2	Былины. «Ильины три поездочки»	<b>Различать</b> виды народного творчества: былина (старинная эпическая песнь), летопись. <b>Сравнивать</b> летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ; находить в них сходства и различия; <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.	

9	1	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины.</p> <p>Обобщить и обогатить знания о былинах.</p> <p>Учимся правильно читать их, понимать исторический текст.</p> <p>Работаем рад содержанием былины.</p>
10	1	Герой былины — защитник Русского государства.	<p>Учимся делить текст на части, понимать исторический текст, составлять рассказ о былинном герое, находить аналогии с реальными историческими событиями.</p>
11	1	Картина В. Васнецова «Богатыри»	<p>Рассматриваем репродукцию картины Васнецова «Богатыри».</p> <p>Определяем, кто здесь Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович.</p> <p>Как изобразил их художник?</p> <p>Сравниваем, совпадает ли образ Ильи Муромца с тем, который ты мысленно представил себе, читая былинку.</p>
12	4	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского.	<p><b>Анализировать</b> текст жития (произведение церковной литературы).</p> <p>Формируем устойчивый интерес к предмету, желание больше узнать о православной культуре России.</p> <p>Учимся внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас.</p>
13	1	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	<p><b>Ориентироваться</b> в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя.</p> <p><b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p>

			Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.	
14	2	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	Обобщить знания по разделу. Находить информацию об интересных фактах. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).	
15	1	Внеклассное чтение.	Находить для самостоятельного чтения и воспринимать на слух другие мифологические сюжеты в школьной и домашней библиотеке. Читать вслух тексты, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения. Выбирать нормальный темп чтения, позволяющий осознать текст. Объяснять значение незнакомых слов. Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пользоваться справочным и иллюстративно-изобразительным материалами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Чудесный мир классики – 54 часов</b>				
16	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Учимся формулировать тему урока на основе ключевых слов.	
17	5	П. П. Ершов «Конек-Горбунок».	Знакомимся с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве П.П. Ершова. Воспринимать на слух отрывок из сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Читать текст сказки в темпе	

			<p>разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), <b>выявлять</b> основную мысль произведения, <b>обсуждать</b> её в парной и групповой работе.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>	
18	2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	<p>Сравниваем литературную и народную сказки.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в сказке.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение в соответствии с планом..</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре,</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
19	2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев.	<p>Развиваем память, речь, мышление, воображение.</p> <p>Учимся понимать поступки и характеризовать героев.</p> <p>Подумаем о братьях, как раскрывается каждый из них в поступках.</p>	
20	1	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	<p><b>Знакомиться</b> с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве А.С. Пушкина, рассматривая фотографии в учебнике.</p> <p><b>Участвовать</b> в просмотре</p>	

			<p>компьютерной презентации</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении содержания каждого слайда, <b>формулировать</b> вопросы, <b>высказывать</b> своё суждение, переводя зрительные образы в словесные.</p> <p><b>Обсуждать</b> выступление одноклассников по данной теме.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения.</p>	
21	3	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора»	<p><b>Воспринимать</b> на слух стихотворения А.С. Пушкина «Няне», «Туча», «Унылая пора», передавая с помощью интонации настроение поэта,</p> <p><b>Читать</b> стихотворения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения, олицетворения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Слушать</b> звуки природы, переданные в лирических текстах А.С. Пушкина.</p> <p><b>Высказывать</b> своё суждение, переводя зрительные образы в словесные.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или толковый словарь в учебнике.</p> <p><b>Готовиться</b> к чтению одного из стихотворений наизусть (по выбору).</p>	

22	5	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	<p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».</p> <p><b>Выражать</b> свои чувства и суждения в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p><b>Читать</b> вслух сказку с постепенным увеличением темпа чтения, используя выразительные средства языка.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию, используя строки авторского текста и иллюстративный материал (поисковое чтение).</p> <p><b>Называть</b> волшебные события и предметы в сказке.</p>	
23	2	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Характеристика героев.	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о героях.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p>	
24	2	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» Деление сказки на части.	<p><b>Определять</b> последовательность событий.</p> <p><b>Делить</b> текст сказки на смысловые части.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль каждой части.</p> <p><b>Составлять</b> план для пересказа.</p> <p><b>Читать</b> фрагменты сказки по ролям.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для</p>	

			составления выборочного и краткого пересказов.	
25	1	Внеклассное чтение.	Выявляем специфические особенности сказок. Сравнивать некоторые сказки А.С. Пушкина. Оценивать свою работу на уроке.	
26	1	Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина.	Обобщаем знания по разделу. Учимся прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения. Развиваем речь, творческие способности.	
27	2	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	<b>Знакомиться</b> с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <b>Пользоваться</b> справочно-иллюстративным материалом. <b>Читать</b> стихотворение М.Ю. Лермонтова «Дары Терека», передавая с помощью интонации чувства поэта. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: эпитеты, прямые сравнения, метафоры, олицетворения и т.д. <b>Выбирать</b> нормальный темп чтения, позволяющий осознать текст, используя выразительные средства языка. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Сравнивать</b> это стихотворение с уже знакомыми стихотворениями М.Ю. Лермонтова.. <b>Читать</b> стихотворение выразительно.	

			<p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Готовиться</b> к чтению стихотворения наизусть.</p>	
28	5	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (турецкая сказка)	<p><b>Воспринимать</b> на слух турецкую сказку М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»</p> <p><b>Выражать</b> свои и суждения в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p><b>Называть</b> героев, волшебные события и предметы в сказке.</p> <p><b>Обращать</b> внимание на незнакомые заимствованные слова.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым словарём в учебнике..</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием, используя выразительные средства языка.</p> <p><b>Анализировать</b> литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), <b>использовать</b> иллюстративный материал <b>выявлять</b> основную мысль произведения, <b>обсуждать</b> её в парной и групповой работе.</p>	
29	1	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	<p><b>Сравнивать</b> мотивы русской и турецкой сказки.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий.</p>	
30	2	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о героях.</p> <p><b>Делить</b> текст сказки на смысловые части.</p> <p>Определять главную мысль каждой части.</p>	

			<p><b>Составлять</b> план для пересказа.</p> <p><b>Читать</b> фрагменты сказки по ролям.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> основные эпизоды сказки.</p> <p><b>Проверять</b> чтение текста и пересказ друг друга, работая в паре,</p>	
31	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	<p>Вспомним все, что мы знаем о жизни и творчестве Льва Николаевича Толстого.</p> <p>Назовем, те произведения, которые мы читали раньше.</p> <p>Прочитаем что пишет о Льве Николаевиче его внук Сергей Толстой.</p>	
32	4	Л.Н. Толстой «Детство»	<p><b>Знакомиться</b> с автобиографическим произведением Л. Н. Толстого. «Детство».</p> <p><b>Наблюдать</b> за событиями рассказа, <b>сопоставлять</b> с приобретёнными в 3 классе сведениями о детстве писателя.</p> <p><b>Выбирать</b> нормальный темп чтения, позволяющий осознать текст.</p> <p><b>Характеризовать</b> главного героя на основе анализа его поступков, авторского отношения к нему, собственных впечатлений о герое рассказа Л.Н. Толстого.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> основные эпизоды текста.</p>	
33	2	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Басня.	<p><b>Воспринимать</b> на слух басню Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень с дороги»</p> <p><b>Выделять</b> в басне главную мысль, мораль,</p> <p><b>Различать</b> в басне изображённые</p>	

			<p>события и скрытый смысл.</p> <p><b>Выражать</b> свои суждения в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p><b>Узнавать</b> особенности басенного текста.</p> <p><b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.</p>	
34	1	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	<p>Продолжаем знакомиться с творчеством Л.Н. Толстого.</p> <p>Учимся анализировать прочитанное, выявлять мотивы и причины поступков героев.</p> <p>Прививать любовь и внимание к близким и окружающим людям.</p>	
35	5	А.П. Чехов «Мальчики»	<p><b>Знакомиться</b> с некоторыми биографическими сведениями о жизни и творчестве А.П. Чехова.</p> <p><b>Пользоваться</b> справочно-иллюстративным материалом.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух рассказ А.П. Чехова «Мальчики».</p> <p><b>Наблюдать</b> за событиями рассказа.</p> <p><b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием, используя выразительные средства языка.</p> <p><b>Анализировать</b> литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), <b>выявлять</b> основную мысль произведения, <b>обсуждать</b> её в парной и групповой работе.</p> <p><b>Читать</b> фрагменты рассказа по ролям.</p> <p><b>Делить</b> текст на смысловые части.</p>	

			<p><b>Выделять</b> главную мысль каждой части.</p> <p><b>Составлять</b> план для пересказа.</p> <p><b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><b>Пересказывать</b> основные эпизоды текста.</p> <p><b>Проверять</b> чтение текста и пересказ друг друга, работая в паре,</p>	
36	2	А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа – герои своего времени.	<p><b>Характеризовать</b> главных героев рассказа А.П. Чехова на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним и личных впечатлений.</p> <p><b>Понимать</b>, что эти мальчики – герои своего времени.</p> <p><b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев).</p>	
37	1	Внеклассное чтение по теме: рассказы А.П. Чехова.	<p>Развиваем интерес к творчеству А.П. Чехова.</p> <p>Учимся раскрывать смысл произведения, характеризовать героев.</p>	
38	1	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	<p><b>Читать</b> по ролям подготовленные фрагменты произведений из раздела «Чудесный мир классики».</p> <p><b>Представлять</b> одноклассникам свои домашние рисунки.</p> <p><b>Соотносить</b> представленные рисунки со строчками из литературных произведений..</p> <p><b>Читать</b> выразительно соответствующие строчки из текста.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	
39	1	Оценка достижений	Проверить полученные знания по	

			<p>разделу.</p> <p>Умения учащихся характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев.</p> <p>Искать необходимую информацию в соответствии с заданием.</p>	
40	1	Внеклассное чтение по теме: «Чудесный мир классики»	<p>Продолжить знакомство с классической литературой (М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов).</p> <p>Развивать умение характеризовать героев.</p> <p>Сравнивать сюжеты, героев.</p>	

### Поэтическая тетрадь - 15

41	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Учимся правильному чтению стихов.</p> <p>Анализируем произведения живописи, сравниваем произведения живописи и литературный текст.</p>	
42	1	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...»	<p>Знакомимся с некоторыми фактами биографии известных поэтов: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Е.А. Баратынского, А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, И.А. Бунина.</p> <p>Читаем выразительно про себя и вслух стихотворения этих поэтов.</p> <p>Определяем самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения и передаёт авторское отношение к описываемым явлениям, событиям, героям</p>	
43	1	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	<p>Читаем выразительно про себя и вслух это стихотворение.</p> <p>Определяем по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах., всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Используем приёмы</p>	

			<p>интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Находим средства художественной выразительности, подбираем свои слова;</p> <p><b>Создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Слушать</b> звуки природы, передаваемые в лирических текстах.</p> <p><b>Выбирать</b> нормальный темп чтения, позволяющий осознать текст.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения с музыкальным сопровождением.</p> <p><b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре,</p> <p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения.</p> <p>Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Готовиться</b> к чтению стихотворения наизусть.</p>	
44	2	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	<p>Читаем выразительно про себя и вслух это стихотворение.</p> <p>Расширяем знания о творчестве А.А. Фета.</p> <p>Учимся видеть и замечать прекрасное в природе.</p> <p>Обогащаем словарный запас, развиваем память, речь, воображение.</p>	
45	1	Е, А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!».	<p>Читаем выразительно про себя и вслух это стихотворение.</p> <p>Знакомимся с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского.</p> <p>Учимся видеть прекрасное с помощью поэзии, воспитываем любовь к природе, внимательное отношение к ней.</p>	
46	1	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	<p>Знакомимся с жизнью и творчеством А,Н, Плещеева.</p>	

		Ритм стихотворения	Подумаем, почему меняется ритм стихотворения. Учимся правильно, выразительному чтению. Прививаем любовь к природе, воспитываем бережное отношение к ней.	
47	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Расширяем знания о поэте, его жизни и творчестве. Пополняем словарный запас. Учимся видеть прекрасное вокруг. Подумаем, помогают ли последние строчки стихотворения понять мысли и чувства поэта.	
48	1	Н.А. Некрасов «Школьник»	Расширяем знания о поэте, его жизни и творчестве. Читаем стихотворение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух. Исправляем ошибки при повторном чтении текста. Учимся воспринимать на слух поэтическое произведение.	
49	1	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Читаем выразительно стихотворение. Подумаем, каким настроением проникнуто стихотворение. Рисуем иллюстрацию к этому стихотворению. Готовимся выучить наизусть любое стихотворение Н.А. Некрасова.	
50	1	И.А. Бунин «Листопад».	Знакомимся с жизнью и творчеством И.А. Бунина. Учимся чувствовать поэтический мир. Подумаем, какие слова помогают автору передать, что в осеннем лесу наступает тишина. Как можно догадаться, что красота осени недолговечна? Какое настроение вызывает у читателя это стихотворение?	
51	1	Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли.	

			Развиваем умение ориентироваться в учебной и художественной книге. Прививаем интерес к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.	
52	1	Внеклассное чтение по теме «Родные поэты».	Выбираем для чтения и заучивания стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX века. Расширяем знакомство с классической поэзией. Увлекаем чтением стихов о Родине, о её людях, о природе. Развиваем навыки выразительного чтения, речь, мышление.	
53	1	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и любить её. Высказываем своё мнение о героических стихотворных произведениях, определяем, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читаем стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	
54	1	Оценка достижений	Подведем итоги по данному разделу. Формируем умение работать в группе, выбирать книгу для самостоятельного чтения, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	

#### Литературные сказки -46 часа

55	1	Знакомство с названием	Познакомимся со сказками русских	
----	---	------------------------	----------------------------------	--

		раздела, прогнозирование его содержания.	писателей: В. Одоевским, В. Гаршиным, С. Аксаковым, П. Бажовым. Научимся сравнивать народные и литературные сказки, определять тексты повествовательные, описательные и тексты-рассуждения.	
56	4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Познакомимся с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. Читать сказку вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	
57	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	Продолжаем изучать литературную сказку «Городок в табакерке». Пополняем словарный запас. Формируем навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы. Учимся делить текст на смысловые части, составлять план.	
58	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ.	При помощи сказки познакомимся с реальным устройством музыкальной шкатулки. Научимся передавать содержание прочитанного от имени героя.	
59	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Познакомимся с жизнью и творчеством В.М. Гаршина. Отрабатываем навыки правильного, выразительного чтения. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста. Поиск необходимой информации в тексте, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	
60	2	В.М. Гаршин «Сказка о	Учимся определять жанр	

		жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	произведения. Отвечаем на вопросы на основе художественного текста учебника. Проследим, как автор описывает внешний вид розы? И как Гаршин изображает жабу? Определяем основную мысль произведения.	
61	2	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Определим, каким настроением проникнуто произведение Гаршина. Подумаем, что можно сказать о характере мальчика? И как о нем говорит автор? Подумаем, почему писатель объединил в своей сказке истории мальчика и розы. Что их сближает? Определим, каким настроением проникнуто произведение Гаршина.	
62	4	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Познакомимся с жизнью и творчеством Павла Петровича Бажова. Будем отрабатывать навыки правильного выразительного чтения. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли. Отбор опорных слов для создания собственного текста.	
63	2	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Научимся находить необходимую информацию в тексте, ориентироваться в учебной и художественной книге. Выясним, почему это произведение называется не сказка, а сказ. Что в произведении ты находишь волшебного, а что могло быть на самом Деле?	
64	2	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Называем главных героев этого произведения. Характеризуем Кокованю и Даренку используя цитаты из текста. Характеризуем волшебных животных, подтверждая свое мнение цитатами из текста.	

			Подумаем, как автор относится к своим героям и что думаешь о них ты?	
65	5	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Знакомимся с жизнью и творчеством С.Т. Аксакова. Отрабатываем навыки выразительного чтения. Читаем сказку вслух и про себя. Увеличиваем темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	
66	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Учимся давать характеристику героев. Что мы можем сказать о характере сестер? А что мы можем сказать о самом купце? Подумаем, легко ли отправиться на погибель вместо близкого человека.	
67	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	Теперь давайте разделим текст на части, озаглавим их и получим план пересказа. Подумаем, как расскажет историю об аленьком цветочке младшая дочь.	
68	2	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	Подумаем, почему именно младшая дочь смогла помочь принцу избавиться от колдовства? Моно ли назвать сказку Аксакова волшебной? Почему ?	
69	2	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Расширяем знакомство с классической литературой. Увлекаем чтением литературных сказок. Обобщаем знания ребят по изученному разделу. Учимся работать сообща. Развиваем память, речь, мышление, творческие способности. Формируем навыки выразительного чтения	
70	1	Обобщающий урок-игра.	Обобщаем знания детей по изученному разделу. Вспомним, что такое литературная сказка, чем она отличается от	

			народной.	
71	1	Оценка достижений.	Проверим свои знания произведений. Умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев. Умение поиска необходимой информации в соответствии с заданием, определение основной мысли, соотнесение пословиц с темой изучаемого материала.	
72	1	Контрольная работа за год.	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой.	
73	5	Резервные уроки		

## МАТЕМАТИКА

### Предметные результаты

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час;сутки, неделя, месяц, год,

- век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
  - определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  - решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  - решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  - различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
  - изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  - различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  - выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
  - классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  - заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
  - использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
    - выбирать рациональное решение;
    - составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
    - конструировать ход решения математической задачи;
    - находить все верные решения задачи из предложенных.

## Содержание

### *Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### *Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с

помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Календарно-тематическое планирование**

### **МАТЕМАТИКА 4 класс – 170 часов. 4.2**

№ п/п	Кол-во час	Тема	Основные виды деятельности учащихся	дата
<b>Числа от 1 до 1000 – 19 часов</b>				
1	1	Повторение. Нумерация чисел.	Образовывать числа натурального ряда от 100 до 1000. Совершенствовать вычислительные навыки, решать задачу разными способами; составлять задачи, обратные данной.	
2	1	Порядок действий в числовых выражениях. Сложение и вычитание.	Применять правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.	
3	1	Нахождение суммы нескольких слагаемых.	Выполнять письменные вычисления с натуральными числами. Находить значения числовых выражений со скобками и без них	
4	1	Алгоритм письменного	Познакомимся с письменным	

		вычитания трехзначных чисел.	приемом вычитания для случаев вида 607 – 463, 903 - 574. Совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи, сравнивать выражения.	
5	1	Умножение трехзначного числа на однозначное.	Умножать письменно в пределах 1000 с переходом через разряд многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи	
6	2	Свойства умножения.	Повторяем свойства умножения. Учимся использовать их при вычислениях. Закрепляем навыки письменного умножения трехзначного числа на однозначное, развиваем внимание.	
7	3	Алгоритм письменного деления	Применять приём письменного деления многозначного числа на однозначное. Совершенствовать устные и Письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
8	3	Приемы письменного деления.	Отрабатываем умение выполнять деление трехзначного числа на однозначное. Совершенствуем устные и письменные вычислительные навыки. Решаем текстовые задачи и задачи геометрического характера.	
9	1	Диаграммы	Знакомимся со столбчатой диаграммой. Формируем умение читать диаграммы и переводить их а таблицы.	
10	2	Что узнали. Чему научились.	Совершенствуем умение решать текстовые задачи, отрабатываем устные и письменные приемы вычислений, развиваем внимание, умение работать самостоятельно.	
11	1	Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и	Проверяем знания, умения и навыки по теме, учимся работать самостоятельно, контролировать свою работу и её результат.	

		деление»		
12	1	Работа над ошибками.	Проанализируем и исправим ошибки, допущенные в контрольной работе. Будем учиться понимать причины допущенных ошибок, выполнять работу над ошибками, делать умозаключения, работать в парах.	
13	1	Странички для любознательных	Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать своё мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.	
<b>Числа, которые больше 1000 – 147 часов</b>				
<b>Нумерация – 23 часов</b>				
14	2	Класс единиц и класс тысяч.	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать буквенные выражения. Анализировать свои действия и управлять ими.	
15	1	Чтение многозначных чисел.	Научимся читать многозначные числа. Совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи, развивать логическое мышление.	
16	1	Запись многозначных чисел.	Выделять количество сотен, десятков, единиц в числе. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
17	1	Разрядные слагаемые.	Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.	
18	3	Сравнение чисел.	Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по	

			<p>которому составлена числовая последовательность, продолжать её, восстанавливать пропущенные в ней элементы.</p> <p>Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p>	
19	1	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.	<p>Учимся увеличивать и уменьшать числа в 10, 100 и 1000 раз.</p> <p>Устанавливать связь между компонентами и результатами действий, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.</p>	
20	3	Закрепление изученного.	<p>Научимся определять, сколько в числе десятков, сотен, тысяч.</p> <p>Закрепим умение читать и записывать многозначные числа.</p>	
21	1	Класс миллионов. Класс миллиардов.	<p>Называть классы и разряды: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов.</p> <p>Читать числа в пределах 1 000 000 000.</p>	
22	1	Странички для любознательных.	<p>Закрепляем умения читать и записывать многозначные числа, решаем задачи изученных видов, совершенствуем вычислительные навыки</p>	
23	3	Что узнали. Чему научились.	<p>Закрепляем умения читать и записывать многозначные числа, решаем задачи изученных видов, совершенствуем вычислительные навыки.</p> <p>Развиваем интерес к предмету, развиваем логическое мышление.</p>	
24	2	Проект «Математика вокруг нас»	<p>Собирать информацию о своём городе и на этой основе создавать математический справочник «Наш город в числах».</p> <p>Использовать материал справочника для составления и Решения различных текстовых задач.</p> <p>Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы.</p>	

			Анализировать и оценивать результаты.	
25	1	Контрольная работа по теме «Числа, которые больше 1000. Нумерация.	Выполнять действия, соотносить, сравнивать, оценивать свои знания.	
26	1	Анализ контрольной работы.	Проанализируем и исправим ошибки, допущенные в контрольной работе. Проконтролируем и оценим свою работу, её результат, сделаем выводы на будущее.	
27	2	Закрепление изученного.	Будем совершенствовать умение решать текстовые задачи, отрабатывать устные и письменные вычисления, развивать мышление.	
<b>Величины – 27 часов</b>				
28	1	Единицы длины.	Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Измерять и сравнивать длины; Упорядочивать их значения.	
29	1	Километр.	Познакомимся с единицей длины – километром, получим представление об использовании новой единицы измерения на практике.	
30	2	Единицы длины. Закрепление изученного.	Будем называть единицы длины. Сравнить величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	
31	2	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.	Переводить одни единицы площади в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.	
32	2	Таблица единиц площади.	Составим таблицу единиц площади. Сравним значения площадей разных фигур. Развивать умение решать задачи, совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки.	
33	2	Измерение площади с помощью палетки.	Познакомимся со способом измерения площади фигур	

			различной формы с помощью палетки. Совершенствовать навыки решения задач.	
34	1	Единицы массы.	Понимать понятие «масса», называть единицы массы. Будем сравнивать величины по их числовым значениям.	
35	2	Тонна, центнер	Постараемся приводить примеры и описывать ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким)	
36	1	Единицы времени.	Систематизировать знания об известных единицах времени (сутки, неделя, месяц, год) Переводить одни единицы времени в другие.	
37	2	Определение времени по часам.	Развивать умение определять время по часам. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочить их.	
38	2	Определение начала, конца и продолжительности события.	Закрепляем представления о временной последовательности событий. Использовать приобретенные знания для определения времени по часам (в часах и минутах), сравнивать величины по их числовым значениям, выражать данные величины в различных единицах.	
39	1	Секунда.	Познакомимся с единицей времени – секундой. Научимся решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события.	
40	2	Век. Таблица единиц времени.	Познакомимся с единицей времени – веком. Обобщим и систематизируем знания о единицах времени. Составим таблицу единиц времени.	
41	4	Что узнали. Чему научились.	Закрепляем знания об изученных единицах измерения.	

			Совершенствуем устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
42	1	Контрольная работа по теме «Величины»	Проанализируем достигнутые результаты и недочеты. Оценим свою работу, её результат, сделаем выводы.	
43	1	Анализ контрольной работы.	Проверим усвоение изучаемой темы, правильность выполнения вычислений. Самостоятельно исправим свои ошибки.	
<b>Сложение и вычитание – 23 часа</b>				
44	2	Устные и письменные приемы вычислений	Выполняем письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий.	
45	1	Нахождение неизвестного слагаемого.	Определяем, как связаны между собой числа при сложении. Находить неизвестное слагаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку. Выполнять вычисления и делать проверку.	
46	2	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.	Определим, как связаны между собой числа при вычитании. Находить неизвестное уменьшаемое, неизвестное вычитаемое. Объяснять решение уравнений и их проверку.	
47	2	Нахождение нескольких долей целого	Находить, одну долю от целого числа, находить несколько долей от целого числа. Решать уравнения и сравнивать их решения. Совершенствовать устные и письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
48	3	Решение задач.	Использование свойств арифметических действий при выполнении вычислений. Решать задачи, составив уравнения.	

			Ставить скобки в числовом выражении для приведения к Верному решению.	
49	2	Сложение и вычитание величин.	Выполнять действия с величинами, значения которых выражены в разных единицах измерения. Записывать вычисления в строчку и столбиком.	
50	2	Решение задач.	Познакомимся с решением задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Закрепим умения выполнять вычисления с именованными числами. Совершенствовать устные и письменные вычисления.	
51	2	Что узнали. Чему научились.	Будем оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний.	
52	2	Странички для любознательных. Задачи-расчеты.	Выполнять задания творческого и поискового характера, применять знания и способы действий в изменённых условиях	
53	3	Что узнали. Чему научились.	Закрепляем умения решать задачи изученных видов, выполняем вычисления с именованными числами. Совершенствуем устные и письменные вычислительные навыки.	
54	1	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание».	Учимся работать самостоятельно, выполнять мыслительные операции анализа и синтеза, делать умозаключения, контролировать свою работу.	
55	1	Анализ контрольной работы.	Оценим свою деятельность: Обнаруживать и устранять ошибки логического характера (в ходе решения) и ошибки вычислительного характера.	
<b>Умножение и деление – 74 часа</b>				

56	2	Свойства умножения.	Научимся выполнять умножение, используя свойства умножения. Применять при вычислениях Свойства умножения на 0 и на 1. Находить значение буквенных Выражений.	
57	3	Письменные приемы умножения.	Выполняем умножение любого многозначного числа на однозначное так же, как и умножение трёхзначного числа на однозначное. Умножать именованные числа на Однозначные.	
58	2	Умножение чисел, запись, которых оканчивается нулями.	Знакомимся, как выполнено умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Находим остаток при выполнении деления на однозначное число и проверяем вычисления.	
59	3	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.	Определим, как связаны между собой числа при умножении и делении. Находим неизвестный множитель, неизвестное делимое, неизвестный делитель. Объясняем решение уравнений и их проверку. Совершенствуем устные и Письменные вычислительные навыки, умение решать задачи.	
60	1	Деление с числами 0 и 1	Обобщить знания о действии деления, об особенностях деления с числами 0 и 1.	
61	5	Письменные приемы деления.	Познакомимся с письменным приемом деления многозначного числа на однозначное. Объяснять, как выполнено деление, пользуясь планом. Выполнять деление с объяснением.	
62	3	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме	Научимся решать задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме. Составлять план решения	

			текстовых задач и решать их арифметическим способом.	
63	3	Закрепление изученного. Решение задач.	Закрепляем письменные приемы деления многозначного числа на однозначное, развиваем умение решать задачи на пропорциональное деление, совершенствуем вычислительные навыки.	
64	5	Письменные приемы деления. Решение задач.	Научимся выполнять деление многозначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нули в середине и на конце, решать задачи на пропорциональное деление.	
65	2	Закрепление изученного.	Выполнять деление многозначного числа на однозначное, делать проверку. Составлять уравнения и решать их. Находить значение буквенных выражений, решать текстовые задачи арифметическим способом	
66	5	Что узнали. Чему научились.	Будем оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочётов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	
67	1	Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»	Решать задачи арифметическим способом. Находить периметр прямоугольника (квадрата). Решать уравнения. Совершенствовать вычислительные навыки.	
68	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Соотносить результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, оценивать их и делать выводы.	
69	2	Закрепление изученного.	Оценка — выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё	

			нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов	
70	3	Умножение и деление на однозначное число.	Закрепим письменные приемы умножения и деления. Будем развивать логическое мышление, совершенствовать вычислительные навыки, умение решать задачи.	
71	4	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.	Научимся моделировать взаимосвязи между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Находить значение буквенных и числовых выражений.	
72	4	Решение задач на движение.	Решаем задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Называем единицы скорости. Научимся понимать взаимосвязь Между скоростью, временем и расстоянием	
73	2	Странички для любознательных. Проверочная работа.	Записываем задачи с величинами: скорость, время, расстояние в таблицу и решать их. Составлять задачу по чертежу на Одновременное встречное движение. Находить значение числовых выражений и проверять вычисления.	
74	2	Умножение числа на произведение.	Применяем свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять умножение числа на произведение разными способами, Сравнивать результаты вычислений	
75	3	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. Решать задачи на одновременное встречное движение	
76	2	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.	Применять свойство умножения числа на произведение в письменных вычислениях, записывать решение столбиком. решать задачи на одновременное	

			встречное движение. Переводить одни единицы площади в другие.	
77	3	Решение задач.	Закрепляем умения решать задачи на встречное движение, составляем и решаем обратные задачи. Совершенствуем вычислительные навыки.	
78	3	Перестановка и группировка множителей.	Используя переместительное свойство умножения и свойство группировки множителей, находить значение числового выражения. Решать задачи на одновременное встречное движение.	
79	6	Что узнали. Чему научились.	Оценивать результаты освоения темы, проявлять личную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.	
80	1	Контрольная работа за год	Контролировать свою деятельность: проверять правильность выполнения вычислений изученными способами	
81	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	Проанализировать и исправить ошибки, допущенные в контрольной работе. Совершенствовать умение решать текстовые задачи, уравнения.	
82	2	Закрепление изученного.	Решаем задачи на одновременное встречное движение, развиваем навык устного счёта; развиваем внимание, творческое мышление	
83	4	Резервные уроки		

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### Предметные результаты

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

— проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям

- своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
  - показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
  - российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
  - описывать на основе предложенного плана изученные объекты;
  - наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
  - распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  - группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
  - сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
  - использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
  - называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
  - называть экологические проблемы и определять пути их решения;
  - создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  - использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
  - соблюдать правила нравственного поведения на природе;
  - осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
  - соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т д );
  - соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
  - осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

## Содержание

### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации Права и

обязанности гражданина Российской Федерации Президент Российской Федерации — глава государства Политико-административная карта России  
Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники

Города России Святыни городов России Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками  
Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции Праздники и памятные даты своего региона Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация  
Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом  
Охрана памятников истории и культуры Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края  
Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений  
Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле  
Характеристика планет Солнечной системы  
Естественные спутники планет  
Смена дня и ночи на Земле  
Вращение Земли как причина смены дня и ночи  
Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года  
Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)  
Равнины и горы России  
Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)  
Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком  
Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны  
Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта)

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта

людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы) Связи в природных зонах

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира Правила нравственного поведения в природе Международная Красная книга (отдельные примеры)

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры) Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет

### Окружающий мир 4 класс 4.2

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Кол-во час.	Тема	Основные виды учебной деятельности	Дата
1	1	Мир глазами астронома. Вселенная. Солнце.	Знакомиться с учебником и учебными пособиями, выбирать проекты для выполнения, рассказывать о мире, с точки зрения астронома, извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь.	
2	1	Планеты Солнечной системы. Отчего на земле сменяются день, ночь, времена года.	Понимать учебные задачи урока и стремиться её выполнить. Различать планеты и их спутники, устанавливать	
3	1	Планеты Солнечной системы. Отчего на земле сменяются день, ночь, времена года.	причинно- следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года, формулировать выводы их изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.	
4	1	Звёздное небо-великая книга Природы.	Находить на карте звёздного неба знакомые созвездия, моделировать изучаемые созвездия, определять направление на север по	

			Полярной звезде, работать с терминологическим словарём.	
5	1	Мир глазами географа. Глобус и географическая карта	Сравнивать глобус и карту полушарий, находить условные знаки на карте полушарий, обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества.	
6	1	Мир глазами историка	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, составлять рассказы о мире, точки зрения историка, характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого, обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого, посещать краеведческий музей.	
7	1	Когда и где. История – путешествие вглубь времен. Карта – помощница	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, определять по «ленте времени» век, в котором происходили	
8	1	Когда и где ?	опоминавшиеся ранее исторические события, обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях, работать в паре, анализировать историческую карту. Рассказывать по ней.	
9	1	Мир глазами эколога	Рассказывать о мире с точки зрения эколога, работать в группе, анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению, находить в Интернете информацию, готовить сообщения.	
10	1	Сокровища земли под охраной человечества	Рассказывать о причинах появления списка Всемирного наследия, работать в пере, различать объекты Всемирного природного и культурного наследия.	
11	1	Обобщающий урок по разделу: «Земля и человечество». Тест	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ	

			соответствия результатам требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. Выполнять тестовую работу.	
<b>Природа России</b>				
12	1	Равнины и горы России.	Различать холмистые и плоские равнины, работать в паре, находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте, характеризовать формы земной поверхности.	
13	1	Моря, озера и реки России.	Различать моря Северного Ледовитого и Атлантического океанов, работать в паре, находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте, характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Готовить сочинения на тему урока. Отвечать на вопросы в учебнике, работать в группах, делать выводы. Обосновывать своё мнение.	
14	1	Природные зоны России.	Знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России, определять по карте природные зоны России, работать со схемой освещённости земли солнечными лучами.	
15	1	Зона Арктических пустынь.	Находить и показывать зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку, выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами, характеризовать зону арктических пустынь по плану.	
16	1	Тундра	Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии, находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте,	

			обнаруживать экологические связи в зоне тундры. Рассказывать о них. Работать в парах; работать со словарями; разгадывать ребусы.	
17	1	Леса России. Растительный и животный мир лесных зон.	Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте, устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Сравнить природу тундры и лесных зон. Работать в атласе-определителе.	
18	1	Леса России. Экологические связи в лесах. Лес и человек	Обсуждать экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; обсуждать правила поведения в лесу с использованием книги «Великан на поляне»; характеризовать лесные зоны по плану.	
			Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте; сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры, обсуждать экологические проблемы.	
19	1	Зона степей		
			Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям; находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте. Работать в атласе-определителе. Работать в парах.	
20	1	Пустыни		
21	1	У Черного моря	Находить и показывать на карте зону субтропиков, рассказывать о ней по карте; устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы.	
22	1	Обобщающий урок по теме «Природа России». Проект «Заповедники и национальные парки	Презентация проектной работы.	

		России».		
<b>Родной край – часть большой страны</b>				
23	1	Наш край. Поверхность нашего края	Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; обсуждать меры по охране поверхности своего края.	
24	1	Водные богатства нашего края	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, работать в группе: составлять список водных объектов своего региона, описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану. составлять план описания водного объекта. Работать в атласе-определителе.	
25	1	Наши подземные богатства, их охрана	Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых, описывать изученное полезное ископаемое по плану, готовить сообщения, сравнивать изученные полезные ископаемые.	
26	1	Земля - кормилица	Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Работать в паре, доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения.	
27	1	Жизнь леса. Лес – природное сообщество.	Определять с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии, выявлять экологические связи в лесу, моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона, обсуждать нарушение экологических связей по вине человека.	
28	1	Жизнь луга. Луг – природное сообщество.	Знакомиться с животными луга, выявлять экологические связи на лугу, характеризовать луговое сообщество по плану учебника, сравнивать природные особенности леса и луга.	

29	1	Жизнь пресного водоема. Растения и животные пресного водоема.	Описывать водоём по фото; определять растения пресного водоёма; выявлять	
30	1	Жизнь пресного водоема. Растения и животные пресного водоема.	экологические связи в пресном водоёме; рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края, обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде.	
31	1	Растениеводство в нашем крае. Незаметные защитники урожая.	Участвовать в тестировании, в беседе, рассматривать гербарии, отгадывать загадки, просмотреть слайды, видеосюжеты.	
32	1	Животноводство в нашем крае	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий; работать в группе; различать породы домашних животных. Наблюдать за трудом животноводов	
33	1	Обобщение по разделу «Родной край – часть большой страны». Тест. КОМ	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей. Выполнять тестовую работу.	
34	1	Презентация проектов	Презентация своих проектов	

## ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД)

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа учебного предмета «Технология» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Технология» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану всех анализаторов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним.

Изучение учебного предмета «Технология» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

#### ***Регулятивные УУД***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### ***Познавательные УУД***

- умение работать с информацией, структурировать полученные знания;
- с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;
- овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

#### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
- слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты**:

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на все анализаторы (в том числе нарушенное зрение) и алгоритм выполнения практической работы;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;

применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам;

наблюдать и активно познавать окружающий мир;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями;

создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале;

использовать компьютер для ввода, поиска, сохранения, передачи информации;

использовать информационные технологии для расширения коммуникации.

## **2. Содержание учебного предмета «Технология (труд)»**

### **Общая характеристика учебного предмета**

Отбор содержания учебного предмета «Технология (труд)» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

- степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;

- замедленном темпе овладения различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения);

- нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

**Содержание предмета** «Технология (труд)» в 3 классе имеет четыре раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела *«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»* направлено на:

- расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;
- расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;
- расширение представлений о многообразии профессий;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование иждивенческой жизненной позиции;
- осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: умение воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела *«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»* имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела *«Конструирование и моделирование»* направлено на расширение слабовидящими опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного выполнения объёмных моделей, преобразования отдельных геометрических форм, декорирование выполненных поделок.

Содержание раздела *«Практика работы на компьютере»* имеет целью:

- знакомить с компьютером, его устройством;
- уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение;
- рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;
- знать основные правила безопасной работы на компьютере;
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

## **Содержание предмета.**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации, полученной из дидактических материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание

материалов посредством зрительного и осязательного восприятия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта, развёртка (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

### ***Работа с пластилином***

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

### ***Работа с бумагой***

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулю).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Чтение чертежа.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Сминание и скатывание бумаги в ладонях.* Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Конструирование из бумаги и картона* (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

*Соединение деталей изделия.* Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

### ***Работа с текстильными материалами***

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

*Вышивание.* Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

*Шитье.* Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые

ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

*Раскрой деталей из ткани.* Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

*Шитье.* Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

*Ремонт одежды.* Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями). Отделка изделий пуговицами.

### ***Работа металлом***

Элементарные сведения о металле. Применение металла. ***Работа с алюминиевой фольгой.*** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

### ***Комбинированные работы с разными материалами***

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага и нитки.

### ***Конструирование и моделирование.***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики (квиллинг). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

### ***Практика работы на компьютере***

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

### ***Формы организации учебных занятий.***

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей основными формами учебных занятий являются **фронтальная, индивидуальная и групповая.**

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	7
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13
5	Мастерская кукольника	5
	<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>

### Календарно-тематическое планирование

№	Количество часов	Дата	Тематическое планирование	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Информационная мастерская</b>				
1	1		Вспомним и обсудим	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, расширяют и конкретизируют представлений о рукотворном мире как результате труда человека, самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

2	1		Знакомимся с компьютером	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики, изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение, работают в рабочей тетради, изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств), отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
3	1		Компьютер - твой помощник	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, выполняют простейшие приемы поиска информации; работают в рабочей тетради, соблюдают безопасные приемы труда при работе на компьютере; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>Мастерская скульптора</b>				
4	1		Как работает скульптор	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии скульптора, знакомятся со скульптурой как видом изобразительного искусства; развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов, изучают материалы, из которых изготавливают скульптуру, работают в рабочей тетради, самостоятельно анализируют

				<p>образцы изделий по плану, наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево). работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
5, 6	2		<p>Статуэтки. Отделка статуэток</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении натуральных статуэток, выполненных из различных материалов (фарфора, древесины, кости, металла, глины), самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево), изучают технологию изготовления дымковской игрушки, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
7	1		<p>Рельеф и его виды</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении различных видов рельефа,</p>

				самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
8	1		Как придать поверхности фактуру и объем?	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают практические навыки, мелкую моторику при выполнении практических заданий, изучают способы передачи фактуры, объема, самостоятельно анализируют образцы изделий по плану, работают в рабочей тетради, осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами, наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
9	1		Конструируем из фольги	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают приемы зрительного восприятия, исследуют свойства фольги; сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными; решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения, изготавливают изделия по

				технологической карте, учатся корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>Мастерская рукодельниц</b>				
10	1		Вышивка и вышивание	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии вышивальщицы, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, изучают назначение вышивки и ее использование в быту, развивают практические навыки, мелкую моторику и зрительное восприятие, анализируют образцы изделий, используя все анализаторы, в том числе нарушенное зрение. наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные зрительному восприятию, работают в рабочей тетради, наблюдают и анализируют строчку косого стежка, наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка “Болгарский крест”, с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
11	1		Строчка косого стежка (тема из уч-ка 2 класса).	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о

				<p>трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для работы; развивают практические навыки работы с текстильными материалами и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, анализируют образцы изделий с опорой на памятку, с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологию их изготовления, отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор, изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы, работают в рабочей тетради, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
12	1		<p>Как ткань превращается в изделие?          Лекало  <i>(тема из уч-ка 2 класса).</i>          История швейной машинки</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, знакомятся с историей швейной машины; изучают основные детали швейной машинки и их назначение, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают практические навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, с помощью учителя осваивают умение работать с лекалом и выполнять по ним разметку деталей, учатся соотносить изделие с лекалами деталей, выполняют работу по технологической карте, работают со сверстниками и взрослыми,</p>

				отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
13, 14	2		Пришивание пуговиц	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, самостоятельно организуют рабочее место для практической работы, развивают практические навыки пришивания пуговиц и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, выполняют практическую работу по алгоритму, осваивают навыки пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями, соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
15, 16	2		Футляры	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают трудовые навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, используют при выполнении практического задания ранее освоенные способы разметки и соединения деталей, составляют план работы,

				<p>организуют рабочее место для работы с текстильными материалами, осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей, с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
<b>Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора</b>				
17	1		Строительство и украшение дома	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи, осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику, с помощью учителя открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами), осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей,</p>

				<p>с помощью учителя выполняют работу по технологической карте, наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания, наблюдают и выделяют декоративные элементы здания, работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
18	1		<p>Как согнуть картон по кривой линии? <i>(тема из уч-ка 2 класса).</i></p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, слушают рассказ учителя о профессии строителя, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, осуществляют контроль по шаблону; открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; осваивают приемы сгибания картона по кривой линии; работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
19	1		<p>Объем и объемные формы. Развертка</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения</p>

				<p>практических заданий, сравнивают изделия и их чертежи/развертки, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по линейке, угольнику, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
20	1		Подарочные упаковки (работа с развертками)	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивают изделия и их чертежи/развертки; осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, используя шаблоны геометрических плоских форм, расширяют представления об объемных формах и способах их получения, осуществляют контроль по</p>

				<p>линейке, угольнику, декорируют выполненную заготовку доступными способами, работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
21	1		Декорирование (украшение) готовых форм	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно декорируют выполненную заготовку в соответствии с назначением, работают в рабочей тетради, оценивают результат своей деятельности, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
22	1		Модели и конструкции	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, самостоятельно сравнивают</p>

				<p>конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>сравнивают изделия и их чертежи,</p> <p>развивают представление о моделях и конструкциях,</p> <p>развивают умение работать с конструктором по предложенному образцу,</p> <p>работают в рабочей тетради,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>оценивают результат своей деятельности,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
23	1		<p>День защитника отечества. Парад военной техники</p>	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>слушают рассказ учителя об армии,</p> <p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий,</p> <p>самостоятельно организуют рабочее место для работы с конструктором,</p> <p>развивают и используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сборка соединений конструктора),</p> <p>решают конструкторско-технологические задачи ,</p> <p>осуществляют сборку по чертежу,</p> <p>работают по технологической карте,</p> <p>работают со сверстниками и взрослыми,</p> <p>оценивают результат своей деятельности,</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
24	1		Художник-декоратор	<p>Выполняют учебную задачу урока,</p> <p>читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p>

				<p>слушают рассказ учителя о профессии художника-декоратора,, расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику, знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
25,26	2		Квиллинг	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
27	1		Филигрань	<p>Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию,</p>

				<p>развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки), придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (скручивание бумаги), выполняют работу по технологической карте, осваивают прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
--	--	--	--	---

28, 29	2		Художественные техники из креповой бумаги	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий, самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном, расширяют представления о видах бумаги и ее свойствах, проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги, осваивают приемы изготовления изделий из креповой бумаги, развивают воображение, дизайнерские качества, выполняют работу по технологической карте, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
<b>Мастерская кукольника</b>				
30	1		Что такое игрушка? Театральные куклы.	Выполняют учебную задачу урока, расширяют представления о профессиях человека (художник-кукольник), расширяют представления о рукотворном мире как результате труда человека, развивают зрительное восприятие и мелкую моторику; изучают историю игрушки, особенностями современных игрушек, расширяют знания о традиционных игрушечных промыслах России, знакомятся с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными

				особенностями кукол-марионеток, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
31	1		Игрушка из носка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильными материалами, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирают материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывают свой выбор, развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, используют знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий, изготавливать изделие с опорой на алгоритм, рисунки и образец, используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани, работают в рабочей тетради, работают со сверстниками и взрослыми, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
32,33	2		Кукла-неваляшка	Выполняют учебную задачу урока, читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию, самостоятельно организуют рабочее место, работают с различными материалами посредством ручной обработки,

				изучают конструктивные особенности изделий типа неваляшки, знакомятся с возможностями использования вторсырья, решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбора материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия, - развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества, оценивают результат своей деятельности, отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.
34	1		Подведение итогов года	Проверка приобретенных знаний, умений.

## РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

### 1. Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса.

Программа коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения курса являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им рационально пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;  
стремление к совершенствованию нарушенного зрения;  
развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;  
формирование установки на поддержание здоровья, бережения, охрану анализаторов.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

Познавательные УУД:

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать зрительно-пространственное восприятие;

зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;  
оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;  
адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;  
строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

*Предметными* результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2-3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;

копировать объекты с большим количеством деталей;

классифицировать письменные буквы по разным основаниям;

анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырехугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

использовать явления природы для ориентировки во времени;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;

воспроизводить и моделировать позы;

знать понятие недели;

определять возрастные отношения между членами семьи;

определять пространственные отношения;

пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле;

уметь самостоятельно готовить рабочее место в классе и дома; привычно соблюдать правильную осанку; выполнять советы учителя по оказанию помощи товарищам в коррекционной работе; придерживаться заданного темпа работы; овладевать отдельными приемами контроля; оценивать работу товарища; планировать учебные занятия в режиме дня.

## **2. Содержание коррекционно-развивающего курса**

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 ч).*

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. (8 ч).*

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9-10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, сообразуясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 ч).*

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.

Классификация письменных букв алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.

Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 ч).*

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырёхугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветовых гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.) Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование

эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

Возраст и роли в семье: сопоставление понятий и составление схемы: дед – отец – сын – брат; бабушка – мать – дочь – сестра.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

### 3. Тематическое планирование.

#### *Учебно-тематический план*

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6 ч
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8 ч
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8 ч
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12 ч
Всего часов	34 ч

#### *Календарно-тематическое планирование*

№ занятия	Количество часов	Дата	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2		Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	Узнают и называют цвет, форму и величину предметов. Узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете. Узнают и называют изображение предметов в цвете. Узнают и называют предметы в силуэтном изображении. Узнают и называют предметы в контурном изображении. Оценивают удалённость

				<p>предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета.</p> <p>Оценивают удалённость предметов на рисунке.</p> <p>Рассказывают о роли зрения в жизни человека.</p> <p>Знают простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).</p>
3	1		<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Школьные одежда и обувь.</p>	<p>Рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях.</p> <p>Анализируют внешний вид школьников.</p> <p>Рассказывают о том, что надето на учениках.</p> <p>Составляют описательные загадки: описать одного из учеников.</p> <p>Называют их цвет, из какого материала сделаны.</p> <p>Сравнивают предметы по величине на глаз.</p> <p>Обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки.</p> <p>Узнают и называют белые и чёрные предметы на контрастном фоне.</p> <p>Узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках.</p> <p>Накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.</p> <p>Ориентируются на листе бумаги в клетку.</p> <p>Выполняют графический диктант. Рисуют по клеткам предмет одежды из 9-10 команд.</p>
4	1		<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были</p>	<p>Выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на</p>

			здоровы.	предупреждение и снятие зрительного утомления. Выбирают, из предложенных педагогом, видов деятельности безопасные для сниженного зрения. Объясняют, что полезно, а что вредно для зрения. Составляют памятку как охранять зрение.
5	1		Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.	Называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу. Называют характерные признаки, по которым их можно узнать. Решают иллюстрированный кроссворд. Вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке. Называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга. Находят модели предметов пришкольного участка, из разложенные на столе. Расставляют предметы на столе по инструкции педагога. Узнают и называют предметы мебели в контурном и силуэтном изображении. Заполняют таблицы с использованием стрелок с направлениями движения.
6	1		Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной "В осеннем парке".	Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Узнают персонажей картины в силуэтном изображении.

				<p>Сравнивают предлагаемые изображения с эталоном.</p> <p>Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.</p> <p>Находят и называют на зашумлённом фоне геометрические фигуры.</p> <p>Обводят их.</p> <p>Рассматривают листья.</p> <p>Составляют их из геометрических фигур.</p>
7	1		<p>Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.</p>	<p>Пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.</p> <p>Знают гигиенические требования к охране зрения: протирают очки, не трогают глаза и очки грязными руками, имеют при себе чистый носовой платок.</p>
8	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: птицы.</p>	<p>Узнают и называют птиц в парке по характерным признакам.</p> <p>Узнают и называют цвета оперенья и их оттенки.</p> <p>Узнают птиц в точечном изображении, обводят по точкам.</p> <p>Соотносят цвет оперенья с палитрой цветов.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги.</p> <p>Размещают силуэты птиц на фланелеграфе, моделируя отношения ближе-дальше, выше-ниже.</p>
9	1		<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Транспорт на улицах города. Коллективная работа.</p>	<p>Называют виды транспорта.</p> <p>Отбирают внешние трафареты изображений транспорта, движущегося в разных направлениях.</p> <p>Обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу.</p> <p>Дорисовывают недостающие детали,</p>

				<p>превращая контурное изображение в предметное. Выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями. Узнают и называют восстановленные изображения транспорта, выполненные другими учащимся. Рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.</p>
10	1		<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации улиц города. Узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа. Рассматривают дома. Копируют через кальку на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей. Рассказывают, как пройти от дома до школы. Составляют простые схемы пути от дома до школы. Узнают предметы, объекты, изображенные на схеме. Составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги. Называют месторасположение предметов, объектов на схеме.</p>
11	1		<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Многообразие растений.</p>	<p>Рассматривают зрительно-осязательно гербарий растений. Выделяют отличительные признаки. Сравнивают по цвету, форме, величине. Называют сходства и различия. Дифференцируют на родовые группы: травы, кустарники. Составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор). Сравнивают, выражают</p>

				<p>словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.</p> <p>Вырезают по контуру.</p> <p>Составляют собственный вариант гербария.</p>
12	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Геометрические фигуры.</p>	<p>Узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.</p> <p>Называют основные признаки.</p> <p>Изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги.</p> <p>Группируют фигуры по форме, цвету и величине.</p> <p>Опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур.</p> <p>Конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели.</p> <p>Строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.</p>
13	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Домашние животные зимой.</p>	<p>Рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой.</p> <p>Называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист).</p> <p>Называют предметы труда, которые им необходимы.</p> <p>Классифицируют на группы.</p> <p>Узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам.</p> <p>Составляют разрезные картинки с домашними животными из 12 частей.</p> <p>Составляют из слова <i>животновод</i> новые слова, записывают.</p>
14	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Работа с сюжетной картиной</p>	<p>Рассматривают картину по алгоритму.</p> <p>Отвечают на вопросы по</p>

			М. Ромадина «Зимняя луна».	сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Узнают персонажей картины в силуэтном изображении. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.
15	1		Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.	Узнают и называют на иллюстрациях объекты города, рассказывают об их назначении. Рассматривают объекты на иллюстрациях. Называют цвет и форму объектов. Сравнивают объекты на участке по величине. Оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях. Составляют описательный рассказ о понравившемся объекте. Выделяют на иллюстрациях светлые и темные тона красного, желтого, зеленого и синего цветов.
16	1		Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.	Рассматривают объемные геометрические формы. Классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу. Располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога. Узнают и называют объемные геометрические фигуры на картинках. Располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме. Рассказывают, используя пространственные термины, о взаиморасположении форм.
17	1		Развитие ориентировочно-	Узнают и называют

			<p>поисковой роли зрения. Одежда зимой.</p>	<p>зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении. Выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор. Ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам. Выполняют графические диктанты. Знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.</p>
18	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Грибы, бактерии.</p>	<p>Рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий. Знакомятся с микроскопом. Рассматривают в микроскоп. Зарисовывают и комментируют увиденное. Узнают и называют грибы на силуэтных и контурных картинках. Соотносят силуэтное и предметное изображение. Составляют описательные загадки о грибах. Рисуют по клеткам изображение растений, грибов.</p>
19	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растений. Работа с сюжетной картиной И. Шишкина "Лес зимой".</p>	<p>Рассматривают листовенные и хвойные растения летом и зимой. Находят общее и отличия. Узнают по характерным признакам растения зимой. Рассматривают картину по алгоритму. Отвечают на вопросы по сюжету картины. Устанавливают причинно-следственные связи. Дают название картине. Моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах. Разгадывают кроссворд.</p>
20	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p>	<p>Узнают и называют посуду в предметном, контурном и</p>

			<p>Посуда. Виды и назначение.</p>	<p>силуэтным изображении по характерным признакам. Узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цветов. Выкладывают оттенки красного и зелёного цветов от самого светлого к самому тёмному. Составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов. Раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета. Группируют предметы по двум информативным признакам. Составляют узоры из геометрических фигур.</p>
21	1		<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Работа с алфавитом письменным и печатным.</p>	<p>Узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде. Находят письменные буквы на зашумлённом фоне. Составляют слова из изученных букв. Копируют изученные буквы по клеткам с образца. Копируют письменные буквы через кальку. Классифицируют изученные буквы по разным основаниям. Копируют буквы и слова.</p>
22	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).</p>	<p>Узнают и называют транспорт. Классифицируют его на виды. Соотносят предметное изображение транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам. Отгадывают загадки. Узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур. Подбирают идентичные</p>

				<p>фигуры с учетом признака формы.</p> <p>Соединяют по точкам изображение транспорта.</p> <p>Моделируют одно из транспортных средств из школьного железного конструктора по схеме.</p>
23	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Аквариумные рыбки.</p>	<p>Узнают и называют рыб по характерным признакам.</p> <p>Сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный – желтый, синий – зеленый, желтый – зеленый.</p> <p>Локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно – желтых, зеленый из красно – синих, желтый из сине – красных.</p> <p>Находят реальные изображения рыб по силуэтам.</p> <p>Сравнивают рыбы, путём выделения из множества по типу «Найди отличия».</p> <p>Находят отличия моделей рыб и их изображений.</p> <p>Находят отличия на иллюстрациях.</p> <p>Создают с помощью акварельных красок цветовой гаммы по насыщенности: от светлой к тёмной.</p>
24	1		<p>Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.</p> <p>Игры и занятия после уроков.</p>	<p>Называют изученные буквы письменного алфавита.</p> <p>Классифицируют письменные буквы алфавита - строчные и заглавные – по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).</p> <p>Классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы</p>

				одну большую палочку; похожи верхней частью). Выполняют зрительные диктанты.
25	1		Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Времена года. Капель.	Узнают и называют время года по характерным признакам. Работают с точкой. Упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам. Ориентируются на листе бумаги в линейку. Выполняют простые графические диктанты (3-4 команды). Выполняют различные виды штриховок. Обводят по внешнему и внутреннему контуру. Строят фигуры равные данной (с помощью кальки).
26	1		Развитие информационно-познавательной роли зрения. Космос и его освоение.	Отбирают и называют одежду и обувь космонавтов на картинках. Узнают обувь и одежду в точечном изображении. Рассматривают космические корабли. Дорисовывают недостающие части. Работают с перфокартой – находят контурное и силуэтное изображение. Составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм». Рассматривают модели космических кораблей, описывают их по плану – символу. Составляют описательные загадки по алгоритму. Локализуют жёлтый цвет из множества жёлто-оранжевых цветов,

				красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.
27	1		Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твоё здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.	<p>Рассматривают иллюстрации, выделяют главное.</p> <p>Рассматривают иллюстрации режима дня школьника.</p> <p>Выкладывают отдельные картинки режима дня школьника.</p> <p>Рассказывают режим дня школьника, используя в речи слова – наречия: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.</p> <p>Определяют эмоциональное состояние (интерес, вина) героев картинок.</p> <p>Графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния.</p> <p>Понимают и передают свои чувства и чувства других людей, рассказывают об этом.</p>
28	1		Развитие регулирующей и контролирующей поли зрения. Дорожные знаки и светофоры.	<p>Узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам.</p> <p>Преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в дорожные знаки.</p> <p>Выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.</p>

29	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения. Труд людей весной. Основные предприятия города.</p>	<p>Составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей. Разгадывают кроссворд. Выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами. Прослеживают путь рукой и глазами. Рассматривают изображения предметов, определяют люди, какие профессий могли их изготовить. Рассматривают мелкие объекты на иллюстрациях. Создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения. Словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.</p>
30	1		<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. птицы весной.</p>	<p>Узнают и называют объемные геометрические фигуры. Сравнивают по величине объёмные геометрические фигуры. Используют знания о величине в практической деятельности. Узнают и называют зимующих и перелётных птиц (грачей, скворцов). Рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение. Рассматривают пейзажную картину. Устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года. Выражают собственное отношение изображению. Оценивают</p>

				<p>пространственное расположение грачей и называют планы на картине.</p> <p>Соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.</p>
31	1		<p>Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения.</p> <p>Растения дикорастущие и культурные.</p>	<p>Узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам.</p> <p>Рассматривают живые цветы и цветы из гербария.</p> <p>Называют их характерные признаки.</p> <p>Составляют цветы из геометрических фигур.</p> <p>Зарисовывают составленную композицию.</p> <p>Раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов.</p> <p>Находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии.</p> <p>Узнают цветы по характерному запаху.</p>
32	1		<p>Развитие информационно-познавательной роли зрения.</p> <p>Животные. Разнообразие пород кошек и собак.</p>	<p>Узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях.</p> <p>Выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом.</p> <p>Узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях).</p> <p>Узнают кошек и собак по загадкам-символам.</p> <p>Выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.</p>
33-34	2		<p>Диагностическое занятие</p>	<p>Выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.</p>

## СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

### 1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровье сбережения, охрану нарушенного зрения и других анализаторов.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

зрительно и осязательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слабовидящий - слабовидящий», «слабовидящий – нормально видящий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

*Предметными* результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;

владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;

владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;

знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

знать основные правила приготовления салатов и винегрета;  
знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;  
ухаживать за комнатными растениями;  
уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;  
знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;  
уметь поддерживать порядок на своём рабочем месте;  
знать основные транспортные средства;  
знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;  
уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;  
пользоваться формулами речевого этикета.

## **2. Содержание курса**

### *Личная гигиена*

Ухаживать за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Учить пользоваться часами.

Расширить представления о видах спорта, рекомендованных окулистом.

Познакомить со средствами закаливания.

### *Одежда*

Углубить знания о разных видах одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.

Закрепить умение развешивать одежду на крючок и платяную вешалку.

Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды.

Углубить знания о необходимых материалах, инструментах, приспособлениях для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Познакомить с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями, кнопки.

### *Обувь*

Расширить представления о разных видах обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знания детей частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Учить использовать разные виды труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

### *Питание*

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Расширить представления о кухне, кухонной посуде.

Познакомить со способами мытья, сушки посуды.

Конкретизировать представления о хранении пищи и продуктов питания.

Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Расширить представления о столовой посуде.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

### *Жилище*

Учить соблюдать санитарно-гигиенические требования к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса.

Уход за комнатными растениями.

### *Транспорт*

Конкретизировать представления о видах транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Учить определять маршрут следования по номеру автобуса, троллейбуса, трамвая.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств.

Упражнять в соблюдении правил посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам транспортного средства.

### *Торговля*

Расширить представления об основных видах магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный, бакалейный отделы.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

### *Культура поведения*

Учить соблюдать правила поведения за столом.

Упражнять в соблюдении правил поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание трудиться.

Конкретизировать представления о нормах и правилах общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

### **3. Тематическое планирование.**

#### *Учебно-тематический план*

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена.	3 ч
Одежда. Обувь.	3 ч
Питание. Торговля.	3 ч
Жилище.	4 ч
Культура поведения. Транспорт.	4 ч
Всего часов	17 ч

#### *Календарно-тематическое планирование*

№ занятия	Количество часов	Дата	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1,2	2		Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.	Знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировки (размещением мебели, оборудования, правилами поведения в кабинете). Ориентируются в кабинете по социально-бытовой

			<p>ориентировке.</p> <p>Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении, называют их форму, величину, цвет.</p> <p>Обследуют, предлагаемые предметы, оборудование зрительно, называют из какого материала они сделаны.</p> <p>Называют знакомые звуки, запахи окружающего мира.</p> <p>Проявляют интерес к новому пространству.</p> <p>Выполняют диагностические задания.</p>
3	1		<p>Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.</p> <p>Знакомятся с новыми средствами ухода за руками.</p> <p>Выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками.</p> <p>Складывают принадлежности аккуратно в косметичку.</p> <p>Рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук.</p> <p>Знакомятся со способами применения средств по уходу за руками.</p> <p>Пользуются зрением и обонянием.</p> <p>Знакомятся с ножницами для стрижки ногтей.</p> <p>Выполняют подготовительные упражнения: режут плотный картон ножницам, совершая поступательными движениями.</p> <p>Стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланга пальцев.</p> <p>Проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей.</p> <p>Используют пилочку для ногтей.</p> <p>С помощью нарушенного зрения различать предметы по упаковке.</p>
4	1		<p>Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.</p> <p>Знакомятся с разными видами одежды по</p>

			<p>назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.</p> <p>Выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную.</p> <p>Называют части одежды.</p> <p>Определяют лицевую и изнаночную стороны одежды.</p> <p>Наводят порядок в шкафу.</p> <p>Знакомятся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.</p> <p>Используют нарушенное зрение и другие анализаторы.</p> <p>Знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.</p> <p>Называют части обуви.</p> <p>Знакомятся с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.</p> <p>Знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить.</p> <p>Знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью.</p> <p>Выполняют действия по уходу за кожаной обувью: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицерином, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги меняют ее на сухую.</p> <p>Знакомятся с электрической сушилкой для обуви.</p> <p>Проводят опыт: сушат кусок кожи на приборе отопления.</p> <p>Делают вывод, можно это делать или нельзя.</p> <p>С помощью нарушенного зрения определяют цвет одежды, обуви.</p>
5	1		<p>Питание. Торговля. Кухонная посуда.</p> <p>Знакомятся с санитарно-гигиеническими</p>

				<p>требованиями к приготовлению пищи (моют руки перед приготовлением пищи и перед едой). Знакомятся с кухней, кухонной посудой. Знакомятся со средствами ухода за посудой. Различают их по цвету, запаху, упаковке. Отбирают губки, необходимые для мытья посуды. Знакомятся со способами мытья, сушки посуды. Находят места осязательно и зрительно наибольшего загрязнения посуды. Моют посуду. Расставляют в сушилке. Вытирают полотенцем. Размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках. Отличают кухонную посуду от столовой, чайной. С помощью нарушенного зрения определяют цвет посуды. Знакомятся с магазинами, в которых продаётся кухонная посуда, средства ухода за посудой. Находят с помощью нарушенного зрения по характерным признакам нужный предмет посуды.</p>
6	1		<p>Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям.</p>	<p>Знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли). Составляют график проветривание. Рассказывают о роли свежего воздуха для здоровья человека. Определяют длительность проветривания помещений в зависимости от температуры</p>

				<p>воздуха на улице и времени года.</p> <p>Определяют температуру воздуха в помещении с помощью градуснику.</p> <p>Поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении.</p> <p>Понимают опасность для здоровья сквозняков.</p> <p>Выполняют требования по поддержанию в помещении нужной освещенности.</p> <p>Пользуются при нарушенном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами.</p> <p>Следят за достаточной освещенностью в помещении.</p> <p>Выполняют зрительную гимнастику для снятия и предупреждения зрительного утомления.</p> <p>Знакомятся с правилами уборки помещений.</p> <p>Составляют график дежурства.</p> <p>Определяют на ощупь и зрительно наличие или отсутствия пыли.</p> <p>Перечисляют способы уборки пыли.</p> <p>Упражняются в движениях руки, проводят по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола).</p> <p>Упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при отжимании тряпки.</p> <p>Упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе.</p> <p>Отвечают на вопросы: «Что</p>
--	--	--	--	--

				здесь лишнее? Что надо убрать? Как убирать пыль с места?»
7	1		Культура поведения. Транспорт.	<p>Называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.</p> <p>Описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.</p> <p>Рассказывают на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу.</p> <p>Рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.</p> <p>Знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходят в общественный транспорт с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дают вначале людям выйти из транспорта, а затем заходят.</p> <p>Пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него.</p> <p>Заходят и выходят из транспортного средства.</p>
8	1		Личная гигиена. Туалетные принадлежности.	<p>Называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.</p> <p>Отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами.</p> <p>Пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами.</p> <p>Сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке.</p> <p>Отмечают характерные особенности.</p>

				<p>Раскладывают, расставляют предметы в ящичках, на полке.</p> <p>Запоминают их место нахождения.</p> <p>Применяют правило: все вещи должны иметь свое место.</p> <p>Рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.</p> <p>Называют, что полезно, а что вредно для кожи лица.</p> <p>Называют, что полезно, а что вредно для волос.</p> <p>Называют, что полезно, а что вредно для зубов.</p> <p>Составляют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета.</p> <p>Знакомятся со средствами закаливания, условиями необходимыми для этого.</p> <p>С помощью нарушенного зрения узнают упаковку средств ухода за волосами, зубами, кожей лица.</p>
9	1		Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.	<p>Сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения.</p> <p>Развешивают одежду на крючок и платяную вешалку.</p> <p>Развешивают одежду на специальную вешалку для юбок, брюк.</p> <p>Рационально размещают одежду в шкафу.</p> <p>Знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.</p> <p>Чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.</p> <p>Знакомятся с разными видами резиновой обуви, частями.</p> <p>Отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий.</p>

			<p>Знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отворачивают голенища и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.</p> <p>Знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.</p> <p>Выполняют действия по уходу за резиновой обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.</p> <p>С помощью нарушенного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место хранения.</p>
10	1	Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.	<p>Знакомятся со столовой посудой.</p> <p>Узнают её по цвету, форме, величине. Пользуются нарушенным зрением при определении цвета посуды на полке, на столе.</p> <p>Составляют памятку по основным правилам сервировки стола.</p> <p>Сервируют стол к завтраку и обеду.</p> <p>Узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь.</p> <p>Знакомятся с хранением пищи и продуктов питания.</p> <p>Складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения.</p> <p>Различают какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухонном шкафу, в хлебнице.</p> <p>Наводят порядок на полках.</p> <p>Используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне.</p>

				<p>Сортируют и моют яблоки, груши.</p> <p>Сортируют, чистят и режут отварные овощи: свёклу, морковь, картошку.</p> <p>Знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).</p> <p>Записывают основные правила приготовления в блокнот.</p> <p>Готовят винегрет.</p>
11	1		Культура поведения за столом.	<p>Знакомятся с правилами сервировки стола.</p> <p>Пользуются приборами: вилок, ножом, столовой, чайной ложкой.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать.</p> <p>Упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят, подают приборы, хлеб.</p> <p>Принимают пищу аккуратно, не крошат. Бережно относятся к хлебу.</p> <p>Пользуются кусочком хлеба при приёме пищи.</p> <p>Моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа».</p> <p>Знакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало».</p> <p>Составляют памятку этикета за столом в наше время.</p>
12	1		Жилище. Организация сухой и влажной уборки.	<p>Знакомятся с последовательностью сухой и влажной уборки спален, класса.</p> <p>Находят места скопления пыли в помещении.</p> <p>Рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи.</p> <p>Называют способы поддержания чистоты и</p>

				<p>уборки в помещении.</p> <p>Отбирают предметы, необходимые при уборке помещений.</p> <p>Вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой.</p> <p>Моют, отжимают тряпку для пыли.</p> <p>Знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами.</p> <p>Убирают сухие листья.</p> <p>Вытирают пыль с растений с широкими листьями.</p> <p>Опрыскивают растения.</p> <p>Находят удобное место для полива между листьями.</p> <p>Устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю.</p> <p>Пользуются нарушенным зрением при уборке помещений.</p>
13	1		Транспорт. Правила поведения в транспорте.	<p>Знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке.</p> <p>Используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства.</p> <p>Знакомятся с информацией, располагающейся на остановках общественного транспорта: названием остановки, условными обозначениями видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалами движения, временем отправления с остановки пригородных автобусов.</p> <p>Классифицируют виды пассажирского транспорта.</p> <p>Слушают грамзаписи звуков, издающих транспортными средствами: звук мотора,</p>

				<p>звуковой сигнал и др.</p> <p>Узнают виды общественного транспорта на улице по звуку, цвету машины, форме.</p> <p>Находят по характерным признакам ближайшую к школе остановку пассажирского транспорта.</p> <p>Формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».</p> <p>Моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.</p>
14	1		<p>Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.</p>	<p>Рассказывают режим дня, объясняют необходимость его соблюдения.</p> <p>Называют части суток.</p> <p>Знакомятся со способами измерения времени.</p> <p>Знакомятся с разными видами часов.</p> <p>Составляют режим дня.</p> <p>Изготавливают схему режима дня.</p> <p>Отбирают и раскладывают изображения предметов в соответствии с режимом дня.</p> <p>Упражняются в определении длительности времени.</p> <p>Знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом.</p> <p>Определяют, какими видами спорта можно заниматься в какое время суток.</p>
15	1		<p>Одежда. Обувь. Ремонт одежды.</p>	<p>Называют приемы предупреждения загрязнения одежды.</p> <p>Знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды.</p> <p>Знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентируются в ней, размещают в ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки,</p>

				<p>уголку, нитковдеватель). Знакомятся с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами. Выбирают нужный цвет нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок. Вдевают нитку в иголку с помощью нитковдевателя. Выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями, кнопки. Называют и находят необходимой инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки. Чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.</p>
16-17	2		<p>Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.</p>	<p>Знакомятся с обычаями ходить в гости. Знакомятся с правилами гостеприимства. Отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?» Знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборки после их ухода. Моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом. Выбирают подарок для друга. Моделируют ситуации как дарить и принимать подарок. Составляют меню для чаепития. Сервируют стол для чаепития.</p>

				Отбирают игры и развлечения для гостей.
--	--	--	--	---

## ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОРИЕНТИРОВКА

### 1. Планируемые результаты освоения курса.

Программа коррекционного курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе «Ориентир», «на себе», «от себя», на странице учебника;

зрительно обследовать объекты, геометрические фигуры, предметные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;

использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

*Предметными* результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать схемы; передвигаться в пространстве в заданном направлении; передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

## **2. Содержание курса**

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на предыдущих годах обучения.

### *Развитие анализаторов (4 ч)*

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

### *Развитие навыков ориентировки в микропространстве. (4 ч.)*

Закрепление умения ориентировки «от себя». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу-вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, понимать условные изображения на схемах.

### *Формирование предметных и пространственных представлений (11 часов)*

Совершенствование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т.д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (15 ч)*

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы.

Перенос топографических представлений, обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Изменение пространственных положений предметов «от себя» при повороте человека на 45°, 90°, 135°, 180°.

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. Формирование представлений о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием схем.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

### 3. Тематическое планирование.

#### *Учебно-тематический план*

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	4 ч
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	4 ч
Формирование предметных и пространственных представлений	11 ч
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	15 ч
Всего часов	34 ч

#### *Календарно-тематическое планирование*

№ занятия	Количество часов	Дата	Тема занятия	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1-2	2		Вводное занятие. Выявление навыков пространственной ориентировки.	Осознают и называют своё местоположение в пространстве. Дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет). Обследуют зрительно, предлагаемые предметы, игрушки, называть из какого материала они сделаны. Называют знакомые звуки окружающего мира. Проявляют интерес к новому пространству, его наполненности.
3	1		Развитие анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.	Используют нарушенное зрение и другие анализаторы в пространственной ориентировке. Распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи. Распознают по голосам людей, их настроение.

				<p>Характеризуют звуки по звучанию: громко или тих, близко или далеко, указывают направления.</p> <p>Определяют местоположение неподвижного источника звука.</p> <p>Определяют направление движущегося звука.</p> <p>Узнают по запахам предметы, продукты.</p> <p>Ориентируются на запахи: находят по запаху мед, кабинет, столовую.</p> <p>Узнают по запахам людей.</p> <p>Упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев.</p> <p>Перебирают, сортируют и нанизывают мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы.</p> <p>Используют в речи пространственные понятия.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину.</p>
4	1		<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Ориентировка на приборе «Ориентир»</p>	<p>Ориентируются на плоскости прибора.</p> <p>Определять и называть соответствующими пространственными терминами стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний/нижний угол, центр, середину каждой стороны.</p> <p>Располагают объемные и плоскостные предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине).</p> <p>Ориентируются на приборе «Ориентир». Отбирают и выкладывают из деталей</p>

				<p>прибора помещения школы (класс, столовую, спальню). Словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение. Выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога. Узнают, модель какого пространства выложили. Составляют схему класса, столовой, спальни. Игруют с мячом. Выполняют инструкции. Правильное понимают и используют в речи пространственных понятий: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.</i></p>
5	1		<p>Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.</p>	<p>Упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении. Различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели. Располагают предметы по словесной инструкции педагога: <i>слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом</i> при ориентировке на столе в двухмерном пространстве. Рассказывают об их местоположении.</p>
6-7	2		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.</p>	<p>Самостоятельно и свободно ориентируются в помещениях школы. Словесно описывают маршрут от класса к раздевалке. Рассматривают схему пути на приборе «Ориентир» от класса к раздевалке, находят ошибку. Самостоятельно ориентируются на пришкольном участке.</p>

				<p>Передвигаются в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее).</p> <p>Проходят по маршруту от крыльца школы к калитке, называют предметы, встречающиеся на пути.</p> <p>Находят и используют различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые).</p> <p>Обращают внимание на запахи.</p> <p>Отбирают детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути.</p> <p>Составляют маршрут, вносят изменения.</p> <p>Словесно описывают расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.</p>
8	1		<p>Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, её характерные особенности.</p>	<p>Дифференцируют звуки окружающего пространства. Узнают, различают и локализируют звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы).</p> <p>Получают представления о протяжённости пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения.</p> <p>Различают пространственные признаки предметов (форму, величину, объём) с помощью зрения.</p> <p>Различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек».</p> <p>Различают подошвами ног и с помощью зрения</p>

				различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат).
9			<p>Развитие навыков ориентировки в микропространстве.</p> <p>Развитие зрительного восприятия.</p> <p>Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).</p>	<p>Словесно обозначают направления в микропространстве (правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны, внизу посередине и т.д.) и расположения предметов на плоскости.</p> <p>Располагают предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между).</p> <p>Составляют схему своего класса, спальни, столовой.</p> <p>Узнают помещения по схематического плану, предложенному тифлопедагогом или другими учащимися.</p> <p>Называют пространственные направления: <i>слева направо, справа налево, сверху-вниз, снизу-вверх, наискось</i> (для двухмерного и трёхмерного пространства) при определении предметов в пространстве.</p> <p>Находят предметы в кабинете тифлопедагога по схеме.</p> <p>Определяют взаиморасположение предметов на столе относительно друг друга.</p> <p>Выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину.</p>
10-11	2		<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Практическая ориентировка в помещениях школы.</p>	<p>Передвигаются в пространстве от одного предмета к другому.</p> <p>Словесно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг другу.</p>

				<p>Называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке.</p> <p>Рассказывают, где хранится одежда.</p> <p>Находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке.</p> <p>Рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обувь.</p> <p>Размещают на фланелеграфе силуэты одежды и обуви, моделируя шкаф.</p> <p>Рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать.</p> <p>Ищут упавшие предметы с опорой на зрение, убирают их на место.</p>
12-13	2		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Знакомство с макетом школы.</p>	<p>Различают подошвами ног и с помощью зрения различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава).</p> <p>Вспоминают приём обследования здания школы.</p> <p>Обследуют повторно здание школы по периметру.</p> <p>Упражняются на развитие прослеживающей функции глаза при передвижении вдоль стены школы.</p> <p>Определяют форму здания школы.</p> <p>Вспоминают количество этажей.</p> <p>Знакомятся с макетом школы.</p> <p>Находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняют направление движения.</p>
14-15	2		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p>	<p>Узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов).</p> <p>Обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо.</p> <p>Определяют и называют</p>

				<p>поверхность под ногами.  Определяют и называют цвет, форму, величину предметов, объектов, встречающихся на пути.  Считают шаги при передвижении.  Словесно описывают путь по территории школы.  Следят за изменением направления движения.  Называют направление движения.  Делают вывод о форме пришкольного участка.</p>
16	1		<p>Развитие сохранных анализаторов.  Предметность восприятия.</p>	<p>Локализуют неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.  Соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве.  Оценивают степень удалённости звучащего предмета (понятия: далеко - близко, ближе – дальше, приближается – удаляется, стоит на месте).  Зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке.  Упражняют слуховую память.  Обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях.  Моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение своей комнаты.  Рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.</p>
17-18	2		<p>Формирование предметных и</p>	<p>Узнают и называют предметы и объекты,</p>

			<p>пространственных представлений. Наполняемость пришкольного участка.</p>	<p>наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, спортивная площадка и т.д. Соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, изображениями. Определяют и называют из каких материалов они сделаны. Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 45°, 90°. Передвигаются в заданном направлении. Меняют направление движения.</p>
19-20	2		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Составление макета, схемы пришкольной территории и школы.</p>	<p>Называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм формы напоминающие объекты на участке. Моделируют пришкольный участок. Размещают макет школы на макете пришкольной территории. Рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка. Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые) ориентируясь на макет пришкольной территории как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно. Составляют схему пришкольной территории. Составляют схему своего передвижения по пришкольной территории по двум маршрутам.</p>

21	1		<p>Формирование предметных и пространственных представлений.</p> <p>Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями.</p>	<p>Узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, контурных и силуэтных изображениях.</p> <p>Сравнивают предметы по величине.</p> <p>Сравнивают силуэтные и предметные изображения с реальными предметами.</p> <p>Составляют на приборе «Ориентир» макет спортивной площадки.</p> <p>Рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней.</p> <p>Составляют схему спортивной площадки.</p> <p>Находят нужное оборудование на спортивной площадке по схеме.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90°, 180°.</p>
22	1		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.</p>	<p>Проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки.</p> <p>Находят и называют ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют форму предметов, оборудования на площадке.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Моделируют маршрут на приборе «Ориентир».</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделировать на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё</p>

				<p>местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их. Составляют схему пути. Словесно описывают маршрут, используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p>
23-24	2		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карта-путь: крыльцо школы – спортивная площадка и обратно.</p>	<p>Самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры. Придерживаются правостороннего движения по пути следования. Определяют своё место нахождения. Используют как ориентиры цвет, форму, величину предметов, звуки и запахи, характерные для этого места. Определяют стопой изменение характера покрытия тротуара. Соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы. Передвигаются в пространстве от одного предмета к другому. Словесно точно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу.</p>
25	1		<p>Развитие сохранных анализаторов. Ориентировка с помощью нарушенного зрения.</p>	<p>Развивают зрительное восприятие предметов. Узнают и называют форму предметов на пришкольном участке. Называют, что находится ближе или дальше. Проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов. Рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше.</p>

				Используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удалённости предметов в пространстве и их изображений на рисунках. Узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке. Воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.
26	1		Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка на прилегающей к школе улице.	Знакомятся с правилами поведения на улице. Объясняют назначение тротуара, дороги. Познакомятся с прилегающей к школе улице. Отличают тротуар и проезжую часть. Показывают, как можно на приборе «Ориентир» обозначить тротуар и проезжую часть. Двигаются вдоль жилых домов. Обследуют зрительно территорию около жилого дома. Рассказывают о территории около своего дома. Знакомятся с остановкой транспортных средств около школы. Называют её характерные особенности. Называют объекты, расположенные вблизи школы.
27-28	2		Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.	Называют маршруты постоянной необходимости в здании школы и на пришкольном участке. Переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой. Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути

				<p>следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют цвет, форму предметов, являющихся ориентиры, признаки по которым их можно их узнать.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.</p> <p>Составляют схему пришкольного участка.</p> <p>«Читают» предложенную схему. Показывают своё местонахождение на ней.</p>
29	1		<p>Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.</p> <p>Ориентировка на улице.</p>	<p>Знакомятся с правилами перехода улицы.</p> <p>Переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога.</p> <p>Соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.</p> <p>Получают информацию об окружающем пространстве и предметах в нём расположенных через все анализаторы.</p> <p>Анализируют и объединяют информацию об окружающем пространстве, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности.</p> <p>Упражняются в практической ориентировке</p>

				на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 135°, 180°.
30-31	2		Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.	<p>Знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта. Рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые).</p> <p>Называют цвет, величину, форму предметов, объектов на пути следования по маршруту.</p> <p>Используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.</p> <p>Отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования.</p> <p>Моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования.</p> <p>Показывают на макете своё местоположение, промежуточные ориентиры, называть их.</p> <p>Составляют схему пути. «Читают» предложенную схему. Показывают своё местонахождение на ней.</p>
32	1		Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.	<p>Находят остановку транспорта по характерным признакам.</p> <p>Знакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы – автобусом, маршрутном такси.</p> <p>Используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места.</p> <p>Обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного</p>

				<p>средства.  Называют на каком маршруте можно доехать до дома.  Соблюдают правила безопасного передвижения на улице.</p>
33	1		<p>Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нём</p>	<p>Используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям. Ориентируются в знакомом пространстве.  Ориентируются по схемам макро- и микропространства.  Наносят на схему условные обозначения различных предметов.  Соотносят схему с реальным пространством.</p>
34	1		<p>Повторение пройденного.</p>	<p>Описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы.  Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.</p>

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1. Планируемые результаты освоения курса

Программа коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слабовидящий – нормально видящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

*Предметными* результатами изучения коррекционно-развивающего курса

«Развитие коммуникативной деятельности» является сформированность следующих умений:

понимание роли общения в жизни человека;

понимание основных норм и правил общения;

понимание и дифференцирование средств речевого и неречевого общения;

осознание роли зрения, речи, движений, слуха в общении;

дифференцирование частей тела, использование движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцирование, узнавание, называние базовых эмоций;

применение некоторых движений и действий человека в ситуации общения;

использование адекватно ситуации вербальных и невербальных средств общения;

практическая дифференциация двигательных-мышечных ощущений в процессе использования невербальных и вербальных средств общения;

использование собственных коммуникативных способностей;

использование пространственных, социально-бытовых представлений, умений и навыков в коммуникативной деятельности;

использование сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации;

моделирование разных ситуаций общения;

построение и использование речевых моделей.

## **2. Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности»**

Отбор содержания коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обусловлен:

- особенностями развития слабовидящих обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

- обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;

- обедненностью социального опыта, трудностями социальной адаптации;

- особыми образовательными потребностями обучающихся;

- низкой эффективностью коммуникативных умений.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 3 классе имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека.

Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

Содержание раздела «*Общение и его роль в жизни человека*» направлено на формирование у ребенка положительного отношения к миру, к себе и окружающим людям (родителям, педагогам, сверстникам); формирование представлений о речевом и неречевом (мимика, жесты, позы, взгляды) общении; развитие умения использовать нарушенное зрение и слух для ориентации в коммуникативной ситуации; определять внешний вид человека, наиболее характерные позы, жесты, мимику, пантомимику, используя осязательные навыки. Обучающиеся приобретают и расширяют опыт выражения собственных эмоциональных состояний, приобретенный в предыдущих

классах, учатся осознавать роль общения в жизнедеятельности человека, осваивают нормы и правила общения.

Содержание раздела *«Формирование образа человека»* направлено на расширение представлений о себе, расширение и обогащение представления о своем теле, качествах характера, формирование представления о своих умениях и возможностях. Обучающиеся продолжают знакомиться с базовыми эмоциями, учатся правильно применять движения и действия в ситуации общения; расширяют опыт восприятия и понимания партнера по общению.

Содержание раздела *«Формирование коммуникативной грамотности»* направлено на приобретение и развитие практических навыков коммуникации и их реализацию посредством вербальных и невербальных средств общения; формирование умения оценивать результативность общения, развитие и совершенствование основных речевых форм общения; развитие грамотно оформленной речи, использование темпа, тембра, громкости речи, пауз, поз и мимики в игровой и учебной деятельности, умение принимать участие в беседе.

Содержание раздела *«Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»* направлено на развитие способности вступать в процесс общения и поддерживать его, овладение нормами и правилами поведения и реализации их в процессе общения, усвоение практических навыков социального взаимодействия в разнообразных видах деятельности. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

Содержание раздела *«Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»* направлено на развитие возможностей использования нарушенного зрения, сохранных анализаторов для ориентации в коммуникативной ситуации; обучение владению монологической и диалогической формами речи; умению вступать в процесс общения; формирование и расширение представлений о нормах речевого этикета в соответствии с конкретной коммуникативной ситуацией; развитие умения формировать речевые модели и грамотно использовать их в ситуациях общения.

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

### **Содержание коррекционного курса «Развитие коммуникативной деятельности»**

*Общение и его роль в жизни человека*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

#### *Формирование образа человека*

Формирование образа о себе. Развитие психо - моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

#### *Формирование коммуникативной грамотности*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетическими (жесты, поза, мимика) невербальными средствами. Взгляд как средство коммуникации. Развитие двигательно-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

#### *Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия*

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнёром по общению. Развитие координации совместных с партнёром действий. Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнёром действиях.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

### **Формы организации учебных занятий.**

В силу ограничения наполняемости классов слабовидящих (наполняемость классов составляет 12 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

## **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

### **Тематическое планирование (1 занятие – 0,5 часа в неделю)**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Общение и его роль в жизни человека.	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека.	1, 5 (3 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности.	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.	5 (10 занятий)
	<b>Всего</b>	<b>17час. (34 занятия)</b>

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>№ занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Раздел «Общение и его роль в жизни человека» - 1 час (2 занятия)</b>				
1	1		Роль общения в жизни человека	Выполняют учебную задачу занятия; характеризуют роль

				<p>общения в жизнедеятельности человека;</p> <p>приводят простейшие примеры общения (человек-человек, человек-информация, человек- природа);</p> <p>используют основные нормы и правила общения;</p> <p>применят основные нормы и правила общения;</p> <p>описывают ситуации общения;</p> <p>понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
2	1		Как мы общаемся	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>характеризуют речевое и неречевое общение;</p> <p>приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;</p> <p>используют зрительное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;</p> <p>развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
Раздел «Формирование образа человека» - 1, 5 часа (3 занятия)				
3	1		Образ человека и движение	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;</p> <p>читают рисунки человека на наглядных пособиях;</p> <p>знают «схему тела»;</p>

				<p>моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»; воспринимают схему собственного тела; самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
4	1		<p>Выражение эмоциональных состояний человека</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; различают черты собственного лица; используют приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой; воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения; читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях; самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
5	1		<p>Выражение эмоциональных состояний человека и движение</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают внешний облик человека; используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе шарнирной деревянной модели; моделируют наиболее характерные</p>

				<p>эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели;</p> <p>читают основные эмоциональные движения человека на наглядных пособиях;</p> <p>понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека;</p> <p>знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<b>Раздел «Формирование коммуникативной грамотности» - 5 часов (10 занятий)</b>				
6	1		Эмоции как средства общения	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>знают базовые эмоции;</p> <p>знают названия базовых эмоций;</p> <p>воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осозательного восприятия;</p> <p>самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
7,8	2		Средства невербальной коммуникации: пантомимика	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>Применяют невербальные средства коммуникации;</p> <p>выделяют выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);</p> <p>самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;</p> <p>воспринимают, анализируют и выполняют жестовые и</p>

				пантомимические движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
9,10	2		Средства невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.	Выполняют учебную задачу занятия; владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика); воспринимают базовые мимические движения; называют базовые мимические состояния; воспроизводят базовые мимические движения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
11	1		Средства невербальной коммуникации: фонационные средства общения	Выполняют учебную задачу занятия; развивают представления об интонационных средствах невербального общения; понимают возможности интонации и характеристики голоса; знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации; отрабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
12, 13	2		Средства вербальной	Выполняют учебную

			коммуникации	задачу занятия; развивают знания и умения в области вербальной коммуникации; имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации; совершенствуют свою речь, знают правила русского языка; преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми; приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
14	1		Речь как способ обмена информацией	Выполняют учебную задачу занятия; Развивают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника; правильно произносят звуки и слова; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
15	1		Речь как способ воздействия на собеседника	Выполняют учебную задачу занятия; развивают представления о диалоге как форме речевого общения; осваивают основные речевые формы общения; развивают умение грамотно использовать

				<p>речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.); развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику;</p> <p>развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p>Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия» 4, 5 часа (9 занятий)</p>				
16	1		<p>Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают основные средства общения и уметь их применять;</p> <p>приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;</p> <p>приобретают опыт моделирования ситуаций общения;</p> <p>развивают умения оценивать результативность общения, освоение основных форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
17	1		<p>Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимика</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах); самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование</p>

				<p>ситуаций общения);  выполняют жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);  отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
18	1		<p>Овладение приемами невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;  развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;  приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);  воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения);  отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
19	1		<p>Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;  знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;  воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);  вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);  отвечают на итоговые вопросы и оценивают</p>

				свои достижения на занятии.
20, 21	2		Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией	Выполняют учебную задачу занятия; развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение точно употреблять слова, развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
22, 23	2		Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника	Выполняют учебную задачу занятия; приобретают практический опыт использования речевых форм общения; развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т.д.) (моделирование ситуаций общения); развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения); развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и

				<p>доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
24	1		<p>Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>приобретают практический опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;</p> <p>применяют некоторые движения в ситуации общения;</p> <p>воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;</p> <p>развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;</p> <p>самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации;</p> <p>отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
<p><i>Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей» 5 часов (10 занятий)</i></p>				
25	1		<p>Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления</p>	<p>Выполняют учебную задачу занятия;</p> <p>развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации в процессе выполнения упражнений;</p> <p>моделируют ситуации устранения трудностей коммуникации;</p>

				отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
26	1		Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие зрительного восприятия	Выполняют учебную задачу занятия; развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений; моделируют ситуации с использованием зрения в ситуациях общения; наблюдают изменения мимики и пантомимики другого человека в ситуациях общения; читают изобразительную наглядность, моделирующую различные ситуации общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
27	1		Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слуховое восприятие	Выполняют учебную задачу занятия; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности; моделируют ситуации с использованием слуха в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности голоса, тембра; используют речевые модели в ситуациях общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
28, 29	2		Развитие речевой коммуникации	Выполняют учебную задачу занятия; развивают речевую

				<p>культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения; развивают практический опыт использования речевых форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
30, 31	2		Развитие речевой коммуникации (диалог)	<p>Выполняют учебную задачу занятия; знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения; развивают речевую культуру; осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения); выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.</p>
32, 33	2		Овладение приемами невербальной коммуникации	<p>Выполняют учебную задачу занятия; развивают двигательную активность; применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью (моделирование ситуаций); воспроизводит базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование</p>

				ситуаций); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.
34	1		Подведение итогов года.	Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890955

Владелец Бузань Михаил Дмитриевич

Действителен с 17.05.2024 по 17.05.2025