

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат № 10, реализующая адаптированные
основные общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 25.08.2023

Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2023



Утверждена приказом директора
ГБОУ СО «ЕШИ №10»
М.Д. Бузань
от 01.09.2023 № 110-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Мир своими руками»

Уровень образования - основное общее

Классы 5-9

г. Екатеринбург

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность принимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Данная программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей. Проявлению интереса к познанию своего языка, истории, культуры своего края, Российской Федерации, народов России. Уважение к государственным праздникам, историческому и природному наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка через творческую самореализацию, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам творческой деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний и умений, полученных обучающимися в 1- 4 классах. В программе рассматриваются разные виды деятельности: работа с природным материалом, папье- маше, нетканый гобелен, работа с пластилином, работа с соленым тестом, лепка из глины, изонить. Возможность участия школьников в проектной, творческой и гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней). Кроме того, слабовидящие дети постоянно имеют дело с предметным миром и активно воздействуют на него при моделировании, конструировании, вырезании, склеивании- изготовления изделий из бумаги, картона, ткани, ниток, природного материала и т. д.; у них происходит развитие восприятия цвета, формирование целостного образа, пространственных представлений, освоение измерительных действий и способов измерения. Правильно организованная система внеурочной декоративно-прикладной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося.

Цель программы:

Воспитание творческого отношения к учению и труду, создание условий для освоения обучающимися различных видов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в рамках внеурочных занятий.

Задачи:

1. Воспитать трудолюбие, способность к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
2. Вовлечь обучающихся в разностороннюю деятельность, организацию досуга.
3. Развить навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих задач.
4. Вовлечь обучающихся для социальных контактов детей с ОВЗ через участие в различных конкурсах, фестивалях, благотворительных акциях.

Коррекционные:

1. Коррекция различных нарушений познавательной, эмоциональной, волевой сфер.
2. Развитие сохранных анализаторов
3. Развитие двигательной координации, пластики рук, раскованности локтевого сустава, мелкой моторики рук свидетельствуют о наличии у них большого интереса, желания.

При этом координируется работа пальцев и мозга, повышается активность правого (творческого) полушария головного мозга и уравнивается работа обоих полушарий. Всё это приобретает особую значимость в связи с тем, что из-за недостаточной ориентации в пространстве дети скованы, ограничены в двигательных проявлениях.

3. Обогащение словарного запаса, выражение с помощью слов характера заданий, пользование специальной терминологией, знание технологических операций.

Нормативно-правовой основой рабочей программы «Мир своими руками» является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ

О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Национальный проект «Образование» 01.01.2019 - 31.12.2024: «Современная школа», «Успех каждого ребёнка».

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.

- Программа воспитания обучающихся ГБОУ СО «ЕШИ №10».

- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 августа 2017 года N 09-1672

- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности

Система занятий построена с учетом общедидактических и коррекционных принципов:

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принципы последовательности, преемственности, систематичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип активности и самостоятельности;
- Принцип посильности и доступности;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сознательности;
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала;
- Принцип усложнения материала;
- Овладение основными закономерностями и пропорции;
- Опора на лучшие образцы декоративно-прикладного искусства.

В основу данной программы положены:

- Примерные программы по учебным предметам «Технология» 5- 9 классы. Стандарты второго поколения. – М.: «Просвещение», 2010.

- примерная программа по внеурочной деятельности «Волшебная бумага» (1 – 4 класс) Т. В. Соколова, 2008 год

При разработке программы ориентирами также являлись:

- Образовательная программа по курсу «Технология» Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»;
- Образовательная программа Н. М. Коньшева «Художественный труд»;
- Требования к оформлению рабочих программ, утвержденных методическим советом ГБОУ СО ЕШИ № 10;
- Требования к специфике обучения детей с нарушениями в развитии;
- Литвак А. Г. Восприятие слепых и слабовидящих// Общая психология. М., 1985.

Планируемыми результатами освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия и социально значимом труде.
3. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности.
4. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
5. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
6. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со взрослым и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования дополнительной литературы и других поисковых систем

Содержание программы:

Пятый год обучения

Тема 1. Работа с природным материалом. (8 часов)

Введение. Виды декоративно-прикладного творчества. Сбор и заготовка материала. Сбор и заготовка материала. Организация рабочего места и правила изготовления поделок. Панно «Ах, лето». Панно «Осенний листопад». Изготовление своей творческой работы.

Практическая работа: Выполнение композиций из природного материала, выставка.

Тема 2. Папье-маше (13 часов).

Знакомство направлением ДПИ- папье- маше. Виды и техника выполнения папье-маше. Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий. Изготовление тарелки из газет. Изготовление плоскостных изображений на основе. Изготовление масок.

Практическая работа: Выполнение творческих проектов.

Тема 3. Нетканый гобелен (13 часов).

Знакомство с направлением в ДПИ. Подготовка материала. Панно «Цыпленок». Панно «Медвежонок». Панно «Улитка». Выполнение творческих работ по собственным эскизам. Выставка творческих работ.

Практическая работа: Выполнение творческих работ.

Шестой год обучения

Тема 1. Нетканый гобелен. Работа с природным материалом. (16 часов).

Организация рабочего места. Выбор и подготовка материала. Панно с использованием природного материала «Рыбка». Панно с использованием природного материала «Аквариум» (групповая работа). Панно с использованием природного материала «Ежик». Панно с использованием природного материала «Букет цветов» (групповая работа). Изготовление снежинок, украшений на новогоднюю елку. Панно «Снежные мотивы».

Практическая работа: Изготовление своих творческих замыслов. Выставка.

Тема 2. Работа с пластилином «Живописный пластилин» (10 часов).

Введение. Знакомство с данной техникой. Виды и техника выполнения работ. Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий. Изготовление декоративной тарелки. Изготовление вазы из бутылки, банки с использованием природного материала. Изготовление своих творческих замыслов на картонной основе.

Практическая работа: Выполнение творческих работ.

Тема 3. Работа с «Соленым тестом»(8 часов)

Введение. Знакомство с технологическим процессом приготовления материала. Организация рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий. Изделие «Кошка». Изделие «Сова». Изготовление изделия по собственному замыслу. Выставка творческих работ.

Практическая работа: Выполнение творческих работ. Выставка.

Седьмой год обучения

Тема 1. Работа с глиной(15 часов).

Знакомство с материалом, что нам подарила природа (беседа о свойствах глины. Эксперименты с глиной). Можно ли менять форму камня и глины. «Волшебная керамика». «Изразцы для русской печи». «Посудка для куклы». Лепка силуэта кувшинчика. Лепка игрушки из глины. «Глиняная птичка». «Город мастеров».

Практическая работа: Изготовление, роспись и выставка своих изделий.

Тема 2. Изонить(19 часов).

Введение. Знакомство с техникой изонить. Просмотр фильма. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Вышивание окружности. Вышивание

угла. Вышивание треугольника. Вышивание овала. Вышивание сердечка. Закладка. Вышивание прямого угла. Изготовление творческих работ.
Практическая работа: Выполнение композиций в технике изонить, выставка.

Формы проведения занятий:

- ✓ Беседы, из которых дети узнают много новой информации,
- ✓ Практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий,
- ✓ Экскурсии на выставки прикладного творчества,
- ✓ Просмотр кинофильмов,
- ✓ Участие в творческих тематических выставках, а также в областных конкурсах «Ручейки добра», «Пасхальный перезвон»,
- ✓ Участие в благотворительных акциях и акциях милосердия («Ангел надежды»),
- ✓ Тематические праздники,
- ✓ Встречи с интересными людьми,
- ✓ Творческие презентации и проекты,
- ✓ Проведение творческих часов совместно с родителями,
- ✓ Ярмарки,
- ✓ Конкурсы,
- ✓ Фестивали,
- ✓ Экскурсии,
- ✓ Творческие интегрированные занятия с использованием музыкального сопровождения,

В ходе реализации программы *используются* следующие **формы работы:**

- *Фронтальная* - Огромное значение при работе со слабовидящими детьми имеет правильная организация занятия с учетом всех современных методических и гигиенических требований, комфортных и благоприятных условий. На занятиях проводятся специальные упражнения по развитию зрительного восприятия. Офтальмологическая пауза, обыгрываемая игровым моментом. Большое коррекционное значение имеет проговаривание специальных терминов, названий операций при анализе объекта труда, знакомстве с технологической и инструкционной картой. Это развивает речь учащихся, позволяет вовремя исправить неточности и скорректировать план работы.
- *Групповая* – Дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно – творческой самореализации.
- *Игровая* – Ролевые игры позволяют детям углублять и расширять свои личностные качества: смелость, решительность, организованность и т. д. и соотносить их с личностными качествами своих товарищей, производя оценку и анализ своих действий и сопоставляя их с реальными действиями в жизни.
- *Индивидуальная* – Главным достоинством индивидуального обучения применительно к трудовой деятельности то, что она позволяет полностью адаптировать содержание, методы, темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операции при решении конкретных технологических задач; наблюдать за его продвижением от незнания к знанию, от неумения к умению, вовремя вносить необходимую коррекцию в трудовую операцию; приспосабливаться к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации. При этом необходимо «оставлять ученику возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен, доступен»

Используемые педагогические технологии

- гуманно-личностные технологии
- технология сотрудничества
- технология развивающего обучения
- технология активизации творческой деятельности
- разноуровневое обучение
- индивидуализация обучения

Используемые современные информационные и мультимедийные технологии(записи и воспроизведения музыкальных произведений, художественных образов. Просмотр мультипликационных и познавательных фильмов. Просмотр технологического изготовления изделий и др.)

А также различные **методы реализации программы:**

- *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, дискуссия);
- *Наглядный*(иллюстрации,наблюдение, работа по образцу, самостоятельное использование технологических карт изготовления изделия);
- *Практический*(самостоятел выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- *Репродуктивный*(дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- *Частично – поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- *Стимулирования интереса и развития мотивации* (побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость.Создание ситуации «успеха», эмоционально – нравственных переживаний; помогают игровые формы, дидактические и ролевые игры, путешествия и т. д.)
- *Творческого самовыражения* (самостоятельное выполнение творческих заданий, защита творческих и исследовательских проектов).

В процессе обучения используются следующие **средства :**

- словесно-логические (учебные пособия, литература по искусству, технологические карты по выполнению работ, образцы изделий);

- наглядно-образные (аудио-, видеозаписи, просмотр мультипликационных и познавательных фильмов, иллюстрации, технологические карты, выполнение обучающих операций педагогом, раздаточный материал);

- действенно-практические (инструменты и приспособления, шаблоны, образцы изделий, творческие задания).

Календарно-тематическое планирование.

Программа рассчитана на 1 ч. в неделю 5 кл. – 34 ч, 6 кл. – 34 ч, 7 кл. – 34 ч.

Учебно – тематический план программы дополнительного художественного образования детей, ГКОУ СО ЕШИ № 10 «Мир своими руками»

Пятый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов		Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
			теория	практика	
I.	Работа с природным материалом.		3	5	
1.	Введение. Виды	Просмотр	1		https://youtu.be/WMciQzQeqoA

	декоративно-прикладного творчества.	фильма. Дискуссия.			
2.	Сбор и заготовка материала.	Экскурсия в Парк.	1		
3.	Сбор и заготовка материала.			1	
4.	Организация рабочего места и правила изготовления поделок	Презентация. Практическая работа.		1	
5.	Панно « Ах, лето	Творческая мастерская. Практическая работа		1	
6.	Панно « Осенний листопад»	Беседа: «По произведениям писателей-поэтов» Знакомство с репродукциями художников. Творческая работа.	1	1	
7.	Изготовление своей творческой работы	Творческая мастерская. Проектная деятельность.		1	
II.	<i>Папье- маше</i>		1	12	
8.	Знакомство с направлением ДПИ- папье-маше	Просмотр фильма. Практическая работа		1	https://youtu.be/HwXwhoo_sfl https://youtu.be/DRcfA7rGNyk
9.	Виды и техника выполнения папье- маше.	Презентация. Практическая работа.		1	
10.	Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий.	Практическая работа.		1	
11.	Изготовление тарелки из газет.	Практическая творческая работа.		3	
12.	Изготовление плоскостных изображений на основе.	Практическая творческая работа		3	

13.	Изготовление масок.	Просмотр фильма. Презентация. Практическая творческая работа.	1	3	https://youtu.be/w6mOCvSHNJc https://youtu.be/HyIWNwuq2-w https://youtu.be/8fIOcIfIIbU
III.	Нетканый гобелен.		1	12	
14.	Знакомство с направлением в ДПИ. Подготовка материала.	Презентация. Просмотр фильма. Творческая работа.	1	1	https://youtu.be/NGQnG7SkK_w
15.	Панно «Цыпленок»	Практическая творческая работа.		1	
16.	Панно «Медвежонок»	Практическая творческая работа.		1	
17.	Панно «Улитка»	Практическая творческая работа.		1	
18.	Выполнение творческих работ по собственным эскизам.	Творческая мастерская. Проектная деятельность. Практическая работа.		7	
19.	Выставка творческих работ.	Участие в выставках, фестивалях, конкурсах.		1	
<i>Итого:</i>			5	29	

Шестой год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов		Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
			теория	практика	
I.	Нетканый гобелен		1	15	
1.	Организация рабочего места. Выбор и подготовка материала.	Дискуссия.		1	
2.	Панно с использованием природного материала «Рыбка».	Презентация. Дискуссия. Творческая практическая работа.	1	1	
3.	Панно с	Экскурсия на		4	

	использованием природного материала «Аквариум» (групповая работа).	пришкольный участок. Сбор и заготовка материала. Творческая работа в группах.			
4.	Панно с использованием природного материала «Ежик».	Творческая практическая работа.		2	
5.	Панно с использованием природного материала «Букет цветов» (групповая работа).	Творческая мастерская. Практическая работав группах.		3	
6.	Изготовление снежинок, украшений на новогоднюю елку.	Творческая работа.		2	
7.	Панно «Снежные мотивы».	Творческая мастерская. Проектная деятельность.		2	
II.	<i>Работа с пластилином «Живописный пластилин».</i>		2	8	
8.	Введение. Знакомство с данной техникой.	Презентация. Практическая работа	1	1	
9.	Виды и техника выполнения работ.	Презентация. Практическая работа.	1	1	
10.	Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий.	Практическая работа.		1	
11.	Изготовление декоративной тарелки.	Практическая творческая работа.		1	
12.	Изготовление вазы из бутылки, банки с использованием природного	Практическая творческая работа		1	

	материала.				
13.	Изготовление своих творческих замыслов на картонной основ	Практическая творческая работа. Проектная деятельность. Выставка.		3	
III.	<i>Работа с «Соленым тестом».</i>		2	6	
14.	Введение. Знакомство с технологическим процессом приготовления материала.	Презентация. Просмотр фильма. Практическая работа.	1	1	https://youtu.be/YPDibUgHZDY
15.	Организация рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий.	Практическая творческая работа.	1	1	https://youtu.be/q9Mf0UrHkpU
16.	Изделие «Кошка»	Творческая мастерская		1	
17.	Изделие «Сова».	Творческая мастерская		1	
18.	Изготовление изделия по собственному замыслу.	Творческая мастерская. Проектная деятельность. Практическая работа.		1	
19.	Выставка творческих работ.	Участие в выставках, фестивалях, конкурсах.		1	
<i>Итого:</i>			5	29	

Седьмой год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов		Цифровые и электронные образовательные ресурсы.
			теория	практика	
I.	<i>Работа с глиной</i>		3	12	
1.	Знакомство с материалом, что нам подарила природа (беседа свойствах глины. Эксперименты с глиной).	Беседа-презентация: «Из глубины веков». Дискуссия.	1	1	https://youtu.be/I9-Kd17lnF4
2.	Можно ли менят	Дискуссия.		1	

	форму камня и глины.	Практическое занятие.			
3.	«Волшебная керамика».	Беседа-презентация.	1		
4.	«Изразцы для русской печи».	Презентация. Практическая работа.	1	2	
5.	«Посудка для куклы».	Творческая мастерская. Практическая работа.		1	
6.	Лепка силуэта кувшинчика.	Творческая работа.		1	
7.	Лепка игрушки и глины.	Творческая мастерская. Проектная деятельность.		2	
8.	«Глиняная птичка».	Творческая работа		2	
9.	«Город мастеров Изготовление и выставка своих изделий».	Проектная деятельность. Творческая мастерская. Участие в выставках, фестивалях, ярмарках.		2	
П.	<i>Изонить</i>		2	17	
10.	Введение. Знакомство с техникой изонить.	Просмотр фильма.	1		https://youtube.com/watch?v=nXRGxN93Z1E&feature=share
11.	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления.	Презентация.	1		
12.	Вышивание окружности.	Практическая работа.		2	
13.	Вышивание угла.	Практическая работа.		2	
14.	Вышивание треугольника.	Практическая работа.		3	
15.	Вышивание овала.	Практическая работа.		2	

16.	Вышивание сердечка.	Практическая работа.		2	
17.	Закладка.	Практическая творческая работа.		2	
18.	Вышивание прямого угла.	Практическая работа.		2	
19.	Изготовление творческих работ.	Проектная деятельность. Творческая мастерская.		2	
<i>Итого:</i>			5	29	

Формы и виды контроля

Виды контроля	содержание	методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в школьных, городских, областных выставках.	Ноябрь Декабрь В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио	Апрель Май

	роста	учащихся. Выполнение творческого проекта	
--	-------	--	--

Ученик должен знать:

1. Правила техники безопасности.
2. Основные понятия по направлениям ДПИ.
3. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
4. Технологическую последовательность выполняемой работы.
5. Особенности создания художественного образа (проектирование изделий ДПИ).
6. Способы лепки из пластилина и глины.
7. Способы художественно- графического изображения.

Ученик должен уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Добиваться выразительности своих работ.
5. Лепить предметы простой и сложной формы.
7. Лепить по представлению и с натуры.
8. Составлять композиции.
9. Оформлять композиционно свои работы.

Мониторинг образовательных результатов и творческих достижений обучающихся осуществляется в следующих формах: коллективные занятия, контрольные занятия, участие на внеклассных мероприятиях, участие на школьных, районных, городских, областных конкурсах, фестивалях, выставках детского художественного творчества

Прослеживание индивидуально-личностного развития обучающихся осуществляется в процессе педагогического мониторинга: наблюдение за личностным ростом детей, индивидуальная карта развития обучающихся, анализ наблюдений и результаты коллективных обсуждений, самостоятельное выполнение творческих работ, творческое самовыражение, инициатива участия в разных мероприятиях.

Список литературы

1. Алексеев О. Л. Теоретические основы учебной тифлотехники. – Екатеринбург: 1992.
2. Батраков С. Н. эстетическое начало в деятельности педагога./Психологические аспекты гуманизации педагогического процесса/ - Ярославль: 1991.
3. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
4. Власова Т. А. Каждому ребенку – надлежащие условия воспитания и обучения. Хрестоматия. Дети с нарушением в развитии. – М.: 1995.
5. Возвращение к истокам: Учебно- методическое пособие./ Под редакцией Т. А. Шпикаловой. – 2000. – 272 с.
6. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1999.
7. Выгодский Л. С. Мышление и речь.- М.:1998.
8. Выгодский Л. С. Психология искусства.- М.: 1968.

9. Границкая А. С. Научиться думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе.- М.: Просвещение, 1991.
10. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д, В, Григорьев, П, В, Степанов.- М.: Просвещение, 2010.
11. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.- 240 с.
12. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей.- М.: «Просвещение», 1996.- 64 с.
13. Земцова М. И. Трудовое обучение в школе слепых и слабовидящих. Изд.«Просвещение», 1989.- 345 с.
14. Инге Унт Индивидуализация и дифференциация обучения.- М., 1990.
15. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И.Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.- 2004- 2007.- №1- 9.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] – М.: Просвещение, 2011. 25 с.
18. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003.- 234с.
19. Литвак А. Г. Восприятие слепых и слабовидящих// Общая психология. М.,1985.
20. Лурье Н. Б. Коррекционно- воспитательная работа со слабовидящими школьниками.- М.: «Просвещение», 1979.-102 с.
21. Морозова Н. Ф. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. Изд.«Просвещение», 1989.
22. Неменский Б. М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания.- М.: 1987.
23. Организация учебных занятий в специальных общеобразовательных школах- интернатах для слабовидящих детей.- М., 1978.
24. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художествен- творческой деятельности.- Волгоград: Учитель, 2008.- 139 с.
25. Плаксина Л. И. Психолого- педагогическая реабилитация инвалидов средствами творческой деятельности.- М., 2000.
26. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Текст] / сост. Е. С. Савинов.- М.: Просвещение, 2010.-204с.
27. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся основного общего образования [Текст]- М.: Просвещение, 2009.- 50 с.
28. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушенным зрением. Методическое пособие под ред. ПлаксинойН. И. – М., 1995.
29. Солнцева Л. И. Теоретические и практические аспекты коррекционно- воспитательной работы в школе для слепых на современном этапе. Журнал «Дефектология»: № 2, 1990.
30. Стернина Э. М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих школьников. – Л.,1980.
31. Тисленкова И. А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей/ И. А. Тисленкова.- М.: Просвещение, 2008.
32. ФГОС ООО
33. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способностей человека. – М.,1996.
34. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно- прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно- эстетического цикла.

- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям- о традициях народного мастерства. Осень:
Учеб.-метод. Пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
35. Эстетическое воспитание лиц с глубоким нарушением зрения. – М.,1989.
 36. Якунин Г. А., Ермаков В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 1990.

