

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат № 10, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 1 от 27.08.2024

Утверждена приказом директора
ГБОУ СО «ШНИ №10»

Бузань М.Д.

«27» августа 2024 г. № 100-5-9



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«ПРЕСС-ЦЕНТР «ГОРИЗОНТ»
основное общее образование

Составила:
Ермина Александра Владимировна, учитель

г. Екатеринбург

Пояснительная записка.

Мы живём в мире цифровых технологий, которые дают новые возможности нашим детям. Чтобы они были успешными, ориентировались в постоянно меняющемся мире, соответствовали тенденциям современного общества, нужно научить их воспринимать информацию, анализировать её, находить «изюминку» в ней, уметь строить диалог. Именно поэтому возникла необходимость создать особую образовательную среду для развития творческого потенциала слабовидящих воспитанников, которая бы одновременно решала задачу их профессионального самоопределения. Так как по мнению психологов, именно в периоде от 14 до 23 лет впервые закладываются основы нравственного отношения к различным видам труда, происходит формирование системы личностных ценностей, которые определяют избирательность личности к различным профессиям.

Программа по освоению подростками с особыми образовательными потребностями основ журналистики, рассчитана на обучающихся старших классов и направлена на освоение обучающимися и воспитанниками основной образовательной программы через внеурочную деятельность в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями); ФГОС основного общего образования; письмом Минпросвещения России от 5.09.2018 №03 –ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности; адаптированной основной общеобразовательной программы образования для слабовидящих учащихся ГБОУ СО «ЕШИ №10

Цель курса: развивать и совершенствовать метапредметные умения, связанные с поиском, получением, анализом, обработкой и передачей информации, способствовать формированию деятельностной потребности в творческой и социальной активности старшеклассников через знакомство с особенностями конкретного вида социальной деятельности – журналистики.

Базовые задачи курса:

- Сформировать у учащихся представление о том, что такое журналистика как профессия, показать конкретные приёмы работы с информацией на конкретных примерах из разных видов СМИ, научить ориентироваться в современном информационном пространстве;
- Учить оценивать информацию с точки достоверности, законности и морали;
- Способствовать развитию медийной грамотности, навыков выстраивания продуктивных реальных и виртуальных коммуникаций;
- Помочь старшеклассникам определиться в выборе профессии.

Принципы и подходы к построению программы определяют цели, задачи развития, методы и средства педагогического воздействия. Данная программа опирается на принципы:

• **Принцип единства диагностики и развития** отражает целостность процесса. Этот принцип реализуется в двух аспектах:

1. Началу осуществления развивающей работы обязательно должен предшествовать этап диагностического обследования, позволяющий выявить уровень творческого развития, сформулировать цели и задачи, содержание развивающей программы.

2. Реализация развивающей программы требует от педагога постоянного контроля динамики уровней развития детей. Такой контроль позволяет вносить необходимые коррективы в работу педагога.

• **Принцип системного подхода.**

• **Принцип возрастания сложности.**

• **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей.**

• **Принцип диалогического общения** В полноценном развитии старшего школьника огромную роль играет его диалогическое общение со сверстниками, родителями, учителем и другим взрослыми. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения ребёнка со значимым другим. Содержанием этого педагогически организованного общения должно быть совместное освоение базовых коммуникативных ценностей.

• **Принцип реализации деятельностного подхода.** Успехов в развивающей работе можно достичь только при условии опоры на деятельность. Действие формируется поэтапно, пошагово. В случае затруднения в освоении и развитии умений подростка педагог организует индивидуальную работу. Ещё одно условие: процесс овладения ребёнком тем или иным действием должен протекать в присущем ему темпе и на уровне его возможностей.

В основу данной программы положена примерная рабочая программа курса «Журналистика для начинающих»/Автор – составитель Т.В.Коган. –М., Просвещение, 2020

Особенности работы в условиях школы – интерната для слабовидящих детей потребовали корректив в практическую реализацию этой программы:

1. Увеличено количество занятий:

а) по развитию чувственной сферы слабовидящих подростков;

б) игры на развитие слухового и зрительного внимания;

в) игры на координацию речи и движений.

2. Для более успешной адаптации старшеклассников с ОВЗ, в программу включены игровые упражнения на повышение психологического статуса каждого ребёнка и сплочение коллектива класса.

Объём программы рассчитан на 32 занятия при частоте встреч 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 учебный час. Определяя

временную нагрузку, учитываются данные мониторинга, особенности физического и психического состояния детей класса. Продолжительность индивидуальной работы 15 минут. Периоды работоспособности в течении занятия: 7-10 минут – вработывание. 20 минут – максимальная работоспособность, 15 и более минут игры и разбор предстоящего «домашнего задания». Используя приёмы смены различных видов деятельности, можно уменьшить период вработывания и увеличить период максимальной работоспособности. После работы в режиме «интенсив» просто необходима физкультминутка. Необходимо помнить, что сентябрь и октябрь соответствуют периоду адаптации, вработывания к условиям школьной жизни; максимальной работоспособности дети с ОВЗ достигают к ноябрю – середине декабря, затем работоспособность падает и в январе достигает своего минимума (утомление). К середине февраля снова незначительный подъём, а затем опять спад. Минимального значения работоспособность достигает примерно к середине апреля (утомление). В начале мая, как правило, наблюдается очень маленький всплеск работоспособности (конечный порыв) и затем устойчивое её снижение. Работу желательно строить с учётом этих данных, то есть наибольшая нагрузка должна совпадать с верхними пиками работоспособности. И соответственно, материал программы подобран так, с учётом этих данных, то есть нагрузка должна совпадать с верхними пиками работоспособности. Теоретическая и практическая деятельность должна быть разнообразна. Необходимы переключения видов: с воспринимающей к практически-деятельной.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учётом рекомендаций Программы воспитания ГБОУ СО «ЕШИ №10». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося. Это проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках модуля «Профориентация» программы воспитания;
- в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско - взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания

подчеркивается Примерной программой воспитания.

Предполагаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

Личностными результатами являются следующие умения:

- работать над расширением и систематизацией знаний о современном мире как об информационном обществе;
- понимать взаимосвязи происходящих в мире информационных процессов;
- понимать значимость образования и самообразования как средств своего дальнейшего развития и продуктивного осмысленного существования в современном обществе;
- сознательно планировать свою деятельность, используя навыки целеполагания, самоанализа и самооценки;
- самостоятельно вырабатывать нравственные критерии выбора в конкретных жизненных ситуациях, понимать происходящие в обществе процессы и оценивать их с точки зрения этих критериев;
- проявлять творческую и социальную активность.

В области метапредметных результатов освоения слабовидящими учащимися программы является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий
- научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с информацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного ознакомления с информацией, представленной СМИ.

Познавательные УУД

- ориентироваться в тексте, проводить смысловой его анализ;
- находить ответы на вопросы в нём
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: пересказывать тексты.

Коммуникативные УУД:

- выстраивать продуктивные коммуникативные отношения с окружающими людьми в ситуациях делового и неформального межличностного общения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме, используя коммуникативные возможности языка;
- слушать и понимать речь других;

- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;

Формы организации: проблемная беседа, практическая работа в группах, творческая работа, деловая игра, конференция, презентация, проектная деятельность, индивидуальные задания.

Поскольку журналистика – это публичная профессия, в основе которой постоянное ежедневное выстраивание коммуникативных взаимодействий, часть учебных занятий проходит в форме публичных выступлений. В рамках которых у учащихся появляются дополнительные возможности совершенствования навыков донесения своей мысли до аудитории, отстаивания и аргументации своей позиции.

В процессе обучения используются следующие виды упражнений, этюдов, игр: 1. Упражнения на развитие голоса и речи:

- упражнения на дыхание;
 - упражнения на силу голоса;
 - упражнения на развитие артикуляции;
 - игры и упражнения на расширение словаря.
2. Игры и упражнения на создание игрового образа:
- игры и этюды на развитие выразительной пантомимики;
 - этюды на развитие выразительной мимики;
 - этюды на создание музыкального образа.
3. Психологические игры:
- игровые упражнения на повышение психологического статуса каждого ученика;
 - игры на развитие внимания;
 - релаксационные упражнения;
 - игры на развитие зрительного внимания
 - игры на развитие слухового внимания.

Форма работы на занятиях (по характеру отношений): индивидуально - подгрупповая. Оптимальный состав группы – 8 человек.

Используемые педагогические технологии

- гуманно-личностные технологии
- технология сотрудничества
- технология развивающего обучения
- технология активизации творческой деятельности
- игровые технологии
- технология модульного обучения
- разноуровневое обучение
- индивидуализация обучения

Методы реализации программы:

- словесные (рассказ, беседа), речевые разминки);
- наглядные (показ, демонстрации);
- практические (упражнения, этюды, тренинги, работа над выпуском школьной газеты «Горизонт»);
- репродуктивные и поисковые (выполнение творческих заданий, создание проблемных ситуаций и поиск их решений);
- самостоятельной работы учащихся (выступления);
- стимулирование интереса и развития мотивации (создание ситуаций занимательности, успеха, эмоционально-нравственных переживаний, убеждение);
- самопознание (анализ, жизненные аналогии, олицетворение, эмоционально-образное высказывание, Я-сообщение, беседа, сюжетно-ролевые игры);
- творческого самовыражения (демонстрация выполнения творческих заданий «редактора»)

Содержание курса внеурочной деятельности «Журналистика»

Раздел 1. Основные принципы журналистской деятельности

Роль журналистики в обществе. Жанры и виды журналистики. Рейтинги СМИ. Самоопределение, формулирование ожиданий от изучения курса. Постановка образовательных целей и задач. Источники информации. Факт и его интерпретация. Особенности информации в эпоху Интернета. Миссия журналиста в обществе. Правовая ответственность журналиста. Авторское право на журналистский текст

Раздел 2. Журналистский текст

Основные качества текста, ориентированного на читателя. Средства, которые помогают привлечь внимание аудитории. Особенности работы с фактами, интересные подробности, интересные подробности, использование ярких, контрастных деталей. Диалогичность, прямое обращение к читателю. Прямое и косвенное цитирование. Оперативность. Способы вовлечения и погружения читателя в ситуацию.

Тематическое планирование по программе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание, форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1 четверть 1.	«Мы – творческая команда»	1	Условия и принципы командной работы. Игры на формирование командного духа	«Командообразование в детском коллективе», /А.А.Данилков, Н.С. Данилкова
2.	« Кто такой журналист?»	1	Проблемная беседа о профессии журналиста. Качества журналиста. Игры на наблюдательность.	Просмотр лекции «Журналистика и СМИ в современном мире» /Е.Л.Варганова
3.	Самопрезентация	1	Творческая работа «Я хочу рассказать о себе...». Основные способы самопрезентования. Качества лидера.	«Стилистика и литературное редактирование» / Н.П.Колесников
4.	Теоретическое информационное	1	Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. История журналистики. Рейтинг СМИ.	«Лекция об информационном сообществе» /А.А.Венедиктов
5	«Достоверность информации»	1	Факты и их интерпретация. «Новостной дайджест». Игра «Очевидец». Творческая работа «Репортаж со слов очевидца»	Закон РФ «О средствах массовой информации»
6.	«Факты и их интерпретация»	1	Проблемная беседа «Доверие к источнику». Игры-тренинги «Кто разбил вазу?», «Расспроси хорошенько»	«Журналистское мастерство»/В. М.Горохов
7.	«Верю – не	1	Выступление	«Журналистско

	верю»		«Новостной дайджест». Проблемная беседа «Доверие к СМИ»	е мастерство»/В. М.Горохов
8.	«Снимается фильм»	1	Творческая работа «Необычный ракурс». Игра-тренинг «Вызов к директору». Игра в парах «Дебаты»	«Игры на каждый день с тинейджерами» А.А.Данилков, Н.С.Данилкова
2 четверть 9.	«Журналистская этика»	1	Проблемная беседа «Этика журналиста». Творческое задание «Составь свой свод золотых правил журналиста»	Закон РФ «О средствах массовой информации»
10.	«Передача информации»	1	«Новостной дайджест». «5 ключей общения». Игры «Телеграф», «Шифровка», «Поиск вещей», «Что это?», «Отправитель-сообщение-получатель»	«Играем с пользой» /Данилков А.А., Е.М.Литвиченко
11.	«Ты меня понимаешь?»	1	Речевые разминки «Переводчику», «Иностранец в России». Рефлексия «Чему мне нужно научиться?»	«Интерактивные игры для юных журналистов» /В.Бениушас
12.	«Каков вопрос, таков и ответ».	1	Речевая разминка «100 вопросов к взрослому»	«Играем с пользой»/А,А.Данилков, Е.М.Литвиченко
13.	«Такие знакомые предметы».	1	Тренинг «Рубрикатор». Игры «Как называется?», «Придумай назначение предмета» (как можно больше способов использования знакомых предметов)	«Игры на каждый день с тинейджерами» /А.А.Данилков, Н,С.Данилкова

14.	Новогодняя газета	1	Творческая работа «Новостной дайджест»	«Журналистское мастерство»/ В.М.Горохов
15.	«Внимание – инструмент журналиста»	1	Игры – упражнения на организацию внимания:»Посидим, послушаем», «Переглядки».	«Журналистское мастерство» /В.М.Горохов
16.	Журналистские тренинги	1	Тренинги «Известная личность», «Одна буква»(Составление текста на одну букву). Игра «Ассоциации»	https://infourok.ru Игры для юных журналистов
3 четверть 17.	Презентация творческих заданий	1	Презентация творческих работ «Мои зимние каникулы». Тренинг «Рубрикатор»	
18, 19.	Подготовка спецвыпуска газеты «Блокадный Ленинград»	2	Речевая разминка. Игра «Журналистское расследование» - «Дневник блокадного Ленинграда»	
20.	Пресс-конференция	1	«Журналистика – творчество или профессия?» (защита проектов)	
21.	«Речь – главный инструмент журналиста»	1	Упражнения на развитие силы голоса «Многоэтажный дом», словесные игры «Гость в редакции», «Горячий стул» Речевые упражнения. Скороговорка «Из-под топота копыт пыль по полю летит».	«Интерактивные игры для юных журналистов» В. Бениушас
22.	«Сами придумываем, сами выпускаем»	2	Бриффинг на тему «Лучшие работы». Написание колонки редактора и репортажа к варианту издания «Горизонта». Презентация	«Стилистика и литературное редактирование»/Н.П.Колесников

			выполнения творческого задания	
24.	Международный Женский день	1	Игры на организацию внимания «Переглядки», «Запрещённое движение». Игра тренинг «Необычная декламация». Прослушивание речи «Поздравим девочек»	«Играем с пользой»/ А.А.Данилков, Е.М.Литвиченко
25,26	«Как слово наше отзовется»	2	Бриффинг «Речевые ошибки». Игра-тренинг «Придумываю на ходу», «Почемучки»	«Как он слышит, так и пишет» / А.Г.Альтшулер
4 четверть 27,28	Правила репортажа	2	«Новостной дайджест». Написание колонки редактора и репортажа к игровому варианту изданий «Кудыкины горы» (журнал для путешественников) и «Маша и Медведь» (журнал для любителей домашних животных)	«Журналистское мастерство» /В.М.Горохов
29,30	Опорный конспект	2	Навык составления текста. Игра «Краткий конспект». Тренинг «Контрольно-пропускной пункт»	«Журналистское мастерство» /Горохов
31,32.	«В начале было слово...»	2	Игра «Краткий конспект». Игра «Журналист – фотограф». Творческая работа «Этот день Победы»	
33, 34	Подведение итогов	2	Блок разминки: вспоминаем, чему мы научились за год. Анкета самодиагностики.	

			Пресс-конференция «Как это - быть журналистом»	
--	--	--	--	--

Мониторинг образовательных результатов и творческих достижений обучающихся осуществляется в форме выступления на внеклассных мероприятиях. Кроме того, для мониторинга автор использовал методические пособия : «Методики диагностики универсальных творческих способностей». Авторы которого В.Синельников, В.Кудрявцев.

Обоснование выбора: 1. Данное методическое пособие разработано по результатам научно – практических исследований с учётом возраста детей;

2. В пособии раскрыта эффективность использования функционально – уровневого подхода для обследования творческого развития младших школьников;

3. Выбор методик основан на принципах взаимодополнения, комплексности, системности и многофункциональности;

4. Представлено обоснование к отбору и практическому применению комплекса методик, включающих адаптированные задания. Результаты выполнения интерпретируются в качественном и количественном (в баллах) выражениях. Все исследуемые функции отражены в бальной оценке, которые суммируются по каждой функции и по всему функциональному блоку;

5. В предлагаемом подходе возрастные нормативы творческого развития основаны на разработках отечественных психологов (Л.С.Выготского, 1956 г., Д.Б.Эльконина, 1980 г., О.Н.Усанова, 1982г., Н.Я.Семаго и М.М.Семаго 2006 г). Уровни творческого развития дифференцированы следующим образом:

ВН (возрастная норма), ВС (выше среднего), С (средний), Н (низкий уровень).

Прослеживание индивидуально-личностного развития обучающихся осуществляется в процессе педагогического мониторинга (мониторинг развития диалогической речи обучающихся), портфолио ученика.

Методика О.И.Лазаренко «Диагностика и коррекция выразительности речи детей» позволила более широко раскрыть особенности речи подростков. Автором исследуются такие компоненты:

- Диагностика диалогической речи на занятиях.
- Характеристика коммуникативных умений детей.
- Диагностика культуры устной речи.
- Диагностика практического осознания детьми звуковой стороны речи.