

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 10, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 27.08.2025

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. директора ГБОУ СО «ЕШИ №10»

Д.Н.Буханова  
Приказ от «28» 2025 № 104-з



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности  
«МИР СВОИМИ РУКАМИ»

Составила:  
Соколова Татьяна Владимировна, учитель

г. Екатеринбург

### **Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Внеурочная деятельность принимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, участия в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

Данная программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам творческой деятельности, умению самостоятельно организовать свое свободное время.

Программа предусматривает преемственное развитие знаний и умений, полученных обучающимися в 1- 4 классах. В программе рассматриваются разные виды деятельности: работа с природным материалом, папье- маше, нетканый гобелен, работа с пластилином, работа с соленым тестом, лепка из глины, изонить. Возможность участия школьников в проектной и творческой деятельности. Кроме того, слабовидящие дети постоянно имеют дело с предметным миром и активно воздействуют на него при моделировании, конструировании, вырезании, склеивании-изготовлении изделий из бумаги, картона, ткани, ниток, природного материала и т. д.; у них происходит развитие восприятия цвета, формирование целостного образа, пространственных представлений, освоение измерительных действий и способов измерения. Правильно организованная система внеурочной декоративно-прикладной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося.

#### **Цель программы:**

Воспитание творческого отношения к учению и труду, создание условий для освоения обучающимися различных видов и приёмов декоративно-прикладной деятельности в рамках внеурочных занятий.

#### **Задачи:**

1. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
2. Включение обучающихся в разностороннюю деятельность, организация досуга
3. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками в решении общих задач.
4. Развитие социальных контактов детей с ОВЗ через участие в различных конкурсах, фестивалях, благотворительных акциях

#### **Коррекционные:**

1. Коррекция различных нарушений познавательной, эмоциональной, волевой сфер.
2. Развитие сохранных анализаторов
3. Развитие двигательной координации , пластики рук, раскованности локтевого сустава, мелкой моторики рук свидетельствуют о наличии у них большого интереса, желания. При этом координируется работа пальцев и мозга, повышается активность правого (творческого) полушария головного мозга и уравнивается работа обоих полушарий. Всё это приобретает особую значимость в связи с тем , что из-за недостаточной ориентации в пространстве дети скованы, ограничены в двигательных проявлениях.
3. Обогащение словарного запаса, выражение с помощью слов характера заданий, пользование специальной терминологией, знание технологических операций.

**Нормативно-правовой основой рабочей программы «Мир своими руками» является:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.
- Национальный проект «Образование» 01.01.2019 - 31.12.2024: «Современная школа», «Успех каждого ребёнка».
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.
- Программа воспитания обучающихся ГБОУ СО «ЕШИ №10.
- АООП НОО ОВЗ ГБОУ СО «ЕШИ №10» (АООП НОО УО ГБОУ СО «ЕШИ №10», АООП ООО ГБОУ «СО ЕШИ №10», АООП ООО УО, АООП СОО ГБОУ СО «ЕШИ №10» – выбрать в зависимости от класса
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 18 августа 2017 года N 09-1672
- Положение о рабочей программе внеурочной деятельности

**Система занятий построена с учетом общедидактических и коррекционных принципов:**

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принципы последовательности, преемственности, систематичности;
- Принцип наглядности;
- Принцип активности и самостоятельности;
- Принцип посильности и доступности;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип сознательности;
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала;
- Принцип усложнения материала;
- Овладение основными закономерностями и пропорции;
- Опора на лучшие образцы декоративно-прикладного искусства.

**В основу данной программы положены:**

- Примерные программы по учебным предметам «Технология» 5- 9 классы. Стандарты второго поколения. – М.: «Просвещение», 2010.
- примерная программа по внеурочной деятельности «Волшебная бумага» (1 – 4 класс) Т. В. Соколова, 2008 год

*При разработке программы ориентирами также являлись:*

- Образовательная программа по курсу «Технология» Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»;
- Образовательная программа Н. М. Конышева «Художественный труд»;
- Требования к оформлению рабочих программ, утвержденных методическим советом ГКОУ СО ЕШИ № 10;
- Требования к специфике обучения детей с нарушениями в развитии;
- Литвак А. Г. Восприятие слепых и слабовидящих// Общая психология. М., 1985.

**Планируемыми результатами** освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия и социально значимом труде.
3. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности.
4. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
5. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
6. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность со взрослым и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
7. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования дополнительной литературы и других поисковых систем.

## **Содержание программы:**

### **Пятый год обучения**

#### **Тема 1. Работа с природным материалом. (8 часов)**

Введение. Виды декоративно-прикладного творчества. Сбор и заготовка материала. Сбор и заготовка материала. Организация рабочего места и правила изготовления поделок. Панно «Ах, лето». Панно «Осенний листопад». Изготовление своей творческой работы.

*Практическая работа:* Выполнение композиций из природного материала, выставка.

#### **Тема 2. Папье-маше (13 часов).**

Знакомство с направлением ДПИ- папье-маше. Виды и техника выполнения папье-маше. Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий. Изготовление тарелки из газет. Изготовление плоскостных изображений на основе. Изготовление масок.

*Практическая работа:* Выполнение творческих проектов.

#### **Тема 3. Нетканый гобелен (13 часов).**

Знакомство с направлением в ДПИ. Подготовка материала. Панно «Цыпленок». Панно «Медвежонок». Панно «Улитка». Выполнение творческих работ по собственным эскизам. Выставка творческих работ.

*Практическая работа:* Выполнение творческих работ.

### **Шестой год обучения**

#### **Тема 1. Нетканый гобелен. Работа с природным материалом. (16 часов).**

Организация рабочего места. Выбор и подготовка материала. Панно с использованием природного материала «Рыбка». Панно с использованием природного материала «Аквариум» (групповая работа). Панно с использованием природного материала «Ежик». Панно с использованием природного материала «Букет цветов» (групповая работа). Изготовление снежинок, украшений на новогоднюю елку. Панно «Снежные мотивы».

*Практическая работа:* Изготовление своих творческих замыслов. Выставка.

#### **Тема 2. Работа с пластилином «Живописный пластилин» (10 часов).**

Введение. Знакомство с данной техникой. Виды и техника выполнения работ. Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий. Изготовление декоративной тарелки. Изготовление вазы из бутылки, банки с использованием природного материала. Изготовление своих творческих замыслов на картонной основе.

*Практическая работа:* Выполнение творческих работ.

#### **Тема 3. Работа с «Соленым тестом» (8 часов)**

Введение. Знакомство с технологическим процессом приготовления материала.

Организация рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий. Изделие «Кошка». Изделие «Сова». Изготовление изделия по собственному замыслу.

Выставка творческих работ.

*Практическая работа:* Выполнение творческих работ. Выставка.

### **Седьмой год обучения**

#### **Тема 1. Работа с глиной (15 часов).**

Знакомство с материалом, что нам подарила природа (беседа о свойствах глины. Эксперименты с глиной). Можно ли менять форму камня и глины. «Волшебная керамика». «Изразцы из русской печи». «Посудка для куклы». Лепка силуэта кувшинчика. Лепка игрушки из глины. «Глиняная птичка». «Город мастеров».

*Практическая работа:* Изготовление, роспись и выставка своих изделий.

#### **Тема 2. Изонить (19 часов).**

Введение. Знакомство с техникой изонить. Просмотр фильма. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления. Вышивание окружности. Вышивание угла. Вышивание треугольника. Вышивание овала. Вышивание сердечка. Закладка. Вышивание прямого угла. Изготовление творческих работ.

*Практическая работа:* Выполнение композиций в технике изонить, выставка.

**Формы проведения занятий:**

- ✓ Беседы, из которых дети узнают много новой информации,
- ✓ Практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий,
- ✓ Экскурсии на выставки прикладного творчества,
- ✓ Просмотр кинофильмов,
- ✓ Участие в творческих тематических выставках, а также в областных конкурсах «Ручейки добра», «Пасхальный перезвон»,
- ✓ Участие в благотворительных акциях и акциях милосердия («Ангел надежды»),
- ✓ Тематические праздники,
- ✓ Встречи с интересными людьми,
- ✓ Творческие презентации и проекты,
- ✓ Проведение творческих часов совместно с родителями,
- ✓ Ярмарки,
- ✓ Конкурсы,
- ✓ Фестивали,
- ✓ Экскурсии,
- ✓ Творческие интегрированные занятия с использованием музыкального сопровождения,

В ходе реализации программы *используются* следующие **формы работы:**

- *Фронтальная* - Огромное значение при работе со слабовидящими детьми имеет правильная организация занятия с учетом всех современных методических и гигиенических требований, комфортных и благоприятных условий. На занятиях проводятся специальные упражнения по развитию зрительного восприятия. Офтальмологическая пауза, обыгрываемая игровым моментом. Большое коррекционное значение имеет проговаривание специальных терминов, названий операций при анализе объекта труда, знакомстве с технологической и инструкционной картой. Это развивает речь учащихся, позволяет вовремя исправить неточности и скорректировать план работы.
- *Групповая*– Дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно – творческой самореализации.
- *Игровая* – Ролевые игры позволяют детям углублять и расширять свои личностные качества: смелость, решительность, организованность и т. д. и соотносить их с личностными качествами своих товарищей, производя оценку и анализ своих действий и сопоставляя их с реальными действиями в жизни.
- *Индивидуальная* – Главным достоинством индивидуального обучения применительно к трудовой деятельности то, что она позволяет полностью адаптировать содержание, методы, темпы деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операции при решении конкретных технологических задач; наблюдать за его продвижением от незнания к знанию, от неумения к умению, вовремя вносить необходимую коррекцию в трудовую операцию; приспосабливаться к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации. При этом необходимо «оставлять ученику возможность работать на том уровне, который для него сегодня возможен, доступен»

### **Используемые педагогические технологии**

- гуманно-личностные технологии
- технология сотрудничества
- технология развивающего обучения
- технология активизации творческой деятельности
- разноуровневое обучение
- индивидуализация обучения

### **Используемые современные информационные и мультимедийные технологии**

(записи и воспроизведения музыкальных произведений, художественных образов. Просмотр мультипликационных и познавательных фильмов. Просмотр технологического изготовления изделий и др.)

А также различные **методы реализации программы:**

- *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, дискуссия);
- *Наглядный* (иллюстрации, наблюдение, работа по образцу, самостоятельное использование технологических карт изготовления изделия);
- *Практический* (самостоятельное выполнение работ по инструкционным картам, схемам);
- *Репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- *Частично – поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- *Стимулирования интереса и развития мотивации* (побуждает поведение, направляет и организует его, придает ему личностный смысл и значимость. Создание ситуации «успеха», эмоционально – нравственных переживаний; помогают игровые формы, дидактические и ролевые игры, путешествия и т. д.)
- *Творческого самовыражения* (самостоятельное выполнение творческих заданий, защита творческих и исследовательских проектов).

В процессе обучения используются следующие **средства :**

- словесно-логические (учебные пособия, литература по искусству, технологические карты по выполнению работ, образцы изделий);

- наглядно-образные (аудио-, видеозаписи, просмотр мультипликационных и познавательных фильмов, иллюстрации, технологические карты, выполнение обучающих операций педагогом, раздаточный материал);

- действенно-практические (инструменты и приспособления, шаблоны, образцы изделий, творческие задания).

### **Календарно-тематическое планирование.**

Программа рассчитана на 1 ч. в неделю 5 кл. – 34 ч, 6 кл. – 34 ч, 7 кл. – 34 ч.

**Учебно – тематический план программы дополнительного художественного образования детей, ГБОУ СО «ЕШИ № 10» «Волшебное превращение бумаги»**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов		Примечания
		теории	практики	

***Пятый год обучения***

<b>I.</b>	Работа с природным материалом.	3	5	
1.	Введение. Виды декоративно- прикладного творчества.	1		
2.	Сбор и заготовка материала.	1		
3.	Сбор и заготовка материала.		1	
4.	Организация рабочего места и правила изготовления поделок		1	
5.	Панно « Ах, лето»		1	
6.	Панно « Осенний листопад»	1	1	

7.	Изготовление своей творческой работы		1	
<b>II.</b>	<i>Папье- маше</i>	1	12	
8.	Знакомство с направлением ДПИ- папье- маше		1	
9.	Виды и техника выполнения папье- маше.		1	
10.	Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий.		1	
11.	Изготовление тарелки из газет.		3	
12.	Изготовление плоскостных изображений на основе.		3	
13.	Изготовление масок.	1	3	
<b>III.</b>	Нетканый гобелен.	1	12	
14.	Знакомство с направлением в ДПИ. Подготовка материала.	1	1	
15.	Панно «Цыпленок»		1	
16.	Панно «Медвежонок»		1	
17.	Панно «Улитка»		1	
18.	Выполнение творческих работ по собственным эскизам.		7	
19.	Выставка творческих работ.		1	
<b>Итого:</b>		5	29	



Шестой год обучения				
<b>I.</b>	<i>Нетканый гобелен</i>	1	15	
1.	Организация рабочего места. Выбор и подготовка материала.		1	
2.	Панно с использованием природного материала «Рыбка».	1	1	
3.	Панно с использованием природного материала «Аквариум» (групповая работа).		4	
4.	Панно с использованием природного материала «Ежик».		2	
5.	Панно с использованием природного материала «Букет цветов» (групповая работа).		3	
6.	Изготовление снежинок, украшений на новогоднюю елку.		2	
7.	Панно «Снежные мотивы».		2	
<b>II.</b>	<i>Работа с пластилином «Живописный пластилин».</i>	2	8	
8.	Введение. Знакомство с данной техникой.	1	1	
9.	Виды и техника выполнения работ.	1	1	
10.	Подготовка рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий.		1	
11.	Изготовление декоративной тарелки.		1	
12.	Изготовление вазы из бутылки, банки с использованием природного материала.		1	
13.	Изготовление своих творческих замыслов на картонной основе.		3	
<b>III.</b>	<i>Работа с «Соленым тестом».</i>	2	6	
14.	Введение. Знакомство с технологическим процессом приготовления материала.	1	1	
15.	Организация рабочего места, техника безопасности и правила изготовления изделий.	1	1	
16.	Изделие «Кошка».		1	

17.	Изделие «Сова».		1	
18.	Изготовление изделия по собственному замыслу.		1	
19.	Выставка творческих работ.		1	
<i>Итого:</i>		5	29	
<b>Седьмой год обучения</b>				
<b>I.</b>	<i>Работа с глиной</i>	3	12	
1.	Знакомство с материалом, что нам подарила природа (беседа о свойствах глины. Эксперименты с глиной).	1	1	
2.	Можно ли менять форму камня и глины.		1	
3.	«Волшебная керамика».	1		
4.	«Изразцы из русской печи».	1	2	
5.	«Посудка для куклы».		1	
6.	Лепка силуэта кувшинчика.		2	
7.	Лепка игрушки из глины.		1	
8.	«Глиняная птичка».		2	
9.	«Город мастеров». Изготовление и выставка своих изделий.		2	
<b>II.</b>	<i>Изонить</i>	2	17	
10.	Введение. Знакомство с техникой изонить. Просмотр фильма.	1		
11.	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и приспособления.	1		
12.	Вышивание окружности.		2	
13.	Вышивание угла.		2	
14.	Вышивание треугольника.		3	
15.	Вышивание овала		2	
16.	Вышивание сердечка.		2	
17.	Закладка.		2	
18.	Вышивание прямого угла.		2	
19.	Изготовление творческих работ.		2	
<i>Итого:</i>		5	29	

#### Формы и виды контроля

Виды контроля	содержание	методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов,	По каждой теме

		упражнения	
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в школьных, городских, областных выставках.	Ноябрь Декабрь  В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

Ученик должен знать:

- 1.Правила техники безопасности.
- 2.Основные понятия по направлениям ДПИ.
- 3.Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
- 4.Технологическую последовательность выполняемой работы.
- 5.Особенности создания художественного образа (проектирование изделий ДПИ).
- 6.Способы лепки из пластилина и глины.
- 7.Способы художественно- графического изображения.

Ученик должен уметь:

- 1.Выполнять правила техники безопасности.
- 2.Качественно выполнять каждую работу.
- 3.Уметь пользоваться инструментами и приспособлениями.
- 4.Добиваться выразительности своих работ.
- 5.Лепить предметы простой и сложной формы.
- 7.Лепить по представлению и с натуры.
- 8.Составлять композиции.
- 9.Оформлять композиционно свои работы.

**Мониторинг образовательных результатов и творческих достижений** обучающихся осуществляется в следующих формах: коллективные занятия, контрольные занятия, участие на внеклассных мероприятиях, участие на школьных, районных, городских, областных конкурсах, фестивалях, выставках детского художественного творчества.

**Прослеживание индивидуально-личностного развития** обучающихся осуществляется в процессе педагогического мониторинга: наблюдение за личностным ростом детей, индивидуальная карта развития обучающихся, анализ наблюдений и результаты коллективных обсуждений, самостоятельное выполнение творческих работ, творческое самовыражение, инициатива участия в разных мероприятиях.

### Список литературы

1. Алексеев О. Л. Теоретические основы учебной тифлотехники. – Екатеринбург: 1992.
2. Батраков С. Н. эстетическое начало в деятельности педагога./Психологические аспекты гуманизации педагогического процесса/ - Ярославль: 1991.
3. Васильева Л.,- Гангнус. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 1987.
4. Власова Т. А. Каждому ребенку – надлежащие условия воспитания и обучения. Хрестоматия. Дети с нарушением в развитии. – М.: 1995.
5. Возвращение к истокам: Учебно- методическое пособие./ Под редакцией Т. А. Шпикаловой. – 2000. – 272 с.
6. Выгодский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1999.
7. Выгодский Л. С. Мышление и речь.- М.:1998.
8. Выгодский Л. С. Психология искусства.- М.: 1968.
9. Границкая А. С. Научиться думать и действовать. Адаптивная система обучения в школе.- М.: Просвещение, 1991.
10. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д, В, Григорьев, П, В, Степанов.- М.: Просвещение, 2010.
11. Ермаков В. П., Якунин Г. А. Основы тифлопедагогики: Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.- 240 с.
12. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей.- М.: «Просвещение», 1996.- 64 с.
13. Земцова М. И. Трудовое обучение в школе слепых и слабовидящих. Изд. «Просвещение», 1989.- 345 с.
14. Инге Унт Индивидуализация и дифференциация обучения.- М., 1990.
15. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И.Азбука нравственности. / Э. Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.- 2004- 2007.- №1- 9.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] – М.: Просвещение, 2011. 25 с.
18. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2003.- 234с.
19. Литвак А. Г. Восприятие слепых и слабовидящих// Общая психология. М.,1985.
20. Лурье Н. Б. Коррекционно- воспитательная работа со слабовидящими школьниками.- М.: «Просвещение», 1979.-102 с.
21. Морозова Н. Ф. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. Изд.»Просвещение», 1989.
22. Неменский Б. М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания.- М.: 1987.
23. Организация учебных занятий в специальных общеобразовательных школах- интернатах для слабовидящих детей.- М., 1978.
24. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художествен- творческой деятельности.- Волгоград: Учитель, 2008.- 139 с.
25. Плаксина Л. И. Психолого- педагогическая реабилитация инвалидов средствами творческой деятельности.- М., 2000.
26. Примерная основная образовательная программа основного общего образования [Текст] / сост. Е. С. Савинов.- М.: Просвещение, 2010.-204с.
27. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся основного общего образования [Текст]- М.: Просвещение, 2009.- 50 с.

28. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушенным зрением. Методическое пособие под ред. Плаксиной Н. И. – М., 1995.
29. Солнцева Л. И. Теоретические и практические аспекты коррекционно-воспитательной работы в школе для слепых на современном этапе. Журнал «Дефектология»: № 2, 1990.
30. Стернина Э. М. Теория и методика воспитания слепых и слабовидящих школьников. – Л., 1980.
31. Тисленкова И. А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей/ И. А. Тисленкова.- М.: Просвещение, 2008.
32. ФГОС ООО
33. Шадриков В. Д. Психология деятельности и способностей человека. – М., 1996.
34. Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям- о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. Пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
35. Эстетическое воспитание лиц с глубоким нарушением зрения. – М., 1989.
36. Якунин Г. А., Ермаков В. П. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М., 1990.

**Сведения об авторе:** Соколова Татьяна Владимировна  
Место работы: Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области  
"ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 10, РЕАЛИЗУЮЩАЯ  
АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ"  
(ГБОУ СО "ЕШИ № 10")

Должность: учитель  
Категория: первая