ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 10, РЕАЛИЗУЮЩАЯ АДАПТИРОВАННЫЕ ОСНОВНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ»
(ГБОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат №10»)

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол № 5 от 02.06.2026

Утверждаю:
И.о.директора ГБОУ СО ЕШИ №10
_____Буханова Д.Н.
Приказ № 69-1-09 от
04.06. 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»*

Направленность: художественная
Возраст участников: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 год

г. Екатеринбург, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию.

Во время знакомства с различными предметами декоративно-прикладного искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, форм, размеров, текстуры материалов и др.

В процессе освоения различных техник ручного труда у детей развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость, терпение. Они учатся овладению различными ручными инструментами, знакомятся с различными материалами, используемыми в работе. Также декоративно-прикладное творчество способствует развитию мышления учащихся.

Нравственное воспитание обучающихся осуществляется в процессе общения, взаимопомощи и организации совместной работы. Процесс создания изделий ручного труда способствует формированию у детей таких волевых качеств, как целеустремленность, ответственность, сосредоточенность, потребность доводить начатое дело до конца.

Актуальность программы в том, что она знакомит детей с традициями декоративно-прикладного творчества предыдущих поколений. Она помогает освоению различных приемов и техник творческой деятельности, способствует развитию свободы творческого мышления учащихся.

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- Знакомство обучающихся с различными направлениями декоративно-прикладного творчества;
- Знакомство с различными материалами и инструментами, необходимыми для работы в различных техниках;
- Обучение обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- Приобщение обучающихся к культуре и искусству, в том числе отечественным;
- Формирование у обучающихся высоких культурных и духовных ценностей и потребности в их дальнейшем обогащении;
- Формирование у учащихся культуры общения, нравственного поведения;
- Развитие у обучающихся способностей к самореализации в различных видах творчества, к объективной самооценке;
- Воспитание уважительных взаимоотношений в группе;

- Воспитание ответственности, терпеливости, аккуратности, любви к ручному труду;
- Развитие целеустремленности для успешного достижения поставленных целей;
- Развитие одаренностей и творческого потенциала учащихся;
- Развитие у учащихся творческого мышления, воображения, внимания, глазомера, мелкой моторики рук.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Образовательная программа «Умелые ручки» разработана на два года обучения (136 часов). Программой предусмотрено изучение необходимых теоретических сведений, их содержание согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На практическую часть отводится не менее 70% общего объема времени.

Темпы освоения программы и практические результаты каждого учащегося зависят от первичной подготовки и уровня творческого потенциала, поэтому являются индивидуальными показателями.

Чередование различных техник декоративно-прикладного творчества помогает самоопределению ребенка в том или ином виде деятельности, способствуя наилучшей реализации в одном (или нескольких) из них. Разнообразие видов рукоделия помогает расширить круг творческих интересов ребенка. Освоив различные техники, учащиеся получат возможность комбинировать их, создавая уникальные продукты творчества.

Вариативность практических занятий позволяет учащимся проявить творческие способности также в процессе репродуктивной деятельности. Интерес учащихся поддерживается возможностью практического применения умений и навыков (создание сувениров, подарков к праздникам и т.д.)

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 2 раза в неделю (по подгруппам) по 1 часу и составляют 68 часов в год.

Программа рассчитана на обучение детей начальной школы.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе обучающихся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами. Основной вид деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно

разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- внутренняя позиция на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Предметные результаты:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание программы курса (1 год обучения)

Аппликация из бумаги (12 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме

«Снеговик». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Бумагопластика (17 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов. Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Оригами (16 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Работа с пластилином (11 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила и техника работы с пластилином. Картина из пластилиновых жгутиков. Изготовление панно «Ветка рябины». Самостоятельное творчество. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Аппликация из круп и природных материалов (12 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с природным материалом. Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево». Объемная аппликация из арбузных семян. Выполнение работы по теме «Ёжик». Аппликация из круп. Выполнение работы по теме «Рыбка». Аппликация из разных материалов. Выполнение работы на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Содержание программы курса (2 год обучения)

Аппликация из бумаги (12 часов)

Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.

Симметричное вырезание. Изготовление творческой работы «Голубой вагон». Изготовление творческой работы «Голубой вагон». Выполнение творческой работы «Сказочный домик». Выполнение творческой работы «Листопад». Выполнение творческой работы «Звездопад». Выполнение творческой работы «Золотые подсолнухи». Выполнение творческой работы «Золотые подсолнухи». Сюжетная аппликация на свободную тему. Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Бумагопластика (16 часов)

Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами и свойствами бумаги. Основы композиции. Панно «В осеннем лесу». Аппликация из геометрических фигур «Бабочки». Аппликация из геометрических фигур «Лебедь».

Аппликация обрывная «Сова». Аппликация обрывная «Сказочный лес».

Айрис- фолдинг «Домики». Айрис- фолдинг «Домики». Айрис-фолдинг «Домики». Айрис- фолдинг «Елочки». Айрис- фолдинг «Елочки». Контурное торцевание. Панно «Снежинка». Торцевание многослойное. Панно «Одуванчики». Изготовление творческой работы по собственному замыслу. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Оригами (16 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Квадрат, как основная форма оригами. Базовая форма «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма: «Конверт». Изготовление цветов к празднику. Изготовление цветов к празднику. Изготовление коллективная творческая работа «В глубинах океана». Изготовление коллективная творческая работа «В глубинах океана». Коллективная творческая работа «В глубинах океана». Изготовление праздничной открытки по образцу. Изготовление сувенира по собственному замыслу

Коллективная творческая работа. Изготовление панно по сказке.

Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Работа с пластилином (11 часов)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Правила и техника работы с пластилином. Плоскостная лепка на картоне «Мир природы». Плоскостная лепка на картоне «Мир природы». Плоскостная лепка на картоне «Мир природы».

Изготовление картины из пластилиновых жгутиков и шариков.

Изготовление картины из пластилиновых жгутиков и шариков.

Изготовление картины из пластилиновых жгутиков и шариков.

Изготовление панно: «Корзина с фруктами». Изготовление панно: «Корзина с фруктами». Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Аппликация из круп и природных материалов (13 часов)

Вводное занятие. Сбор и заготовка природного материала. Инструктаж по технике безопасности. Аппликация «Львенок». Аппликация «Львенок». Лесные жители из еловых и сосновых шишек.

Лесные жители из еловых и сосновых шишек. Творческая работа: «Паутинка». Правила создания аппликаций из различных круп. Правила техники безопасности. Выполнение творческой работы «Совушка». Аппликация из различных материалов. Изготовление творческой работы по собственному замыслу. Изготовление творческой работы по собственному замыслу. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

Тематическое планирование (1 год обучения)

№	Наименование раздела	Кол-во часов				Формы аттестац./ контроля
		теория	Практика	Инд. работа	общее	
1 четверть						

1	Аппликация из бумаги	3	6	3	12	Выставка готовых работ
	Итого:				12	
2 четверть						
1	Бумагопластика	4	7	6	17	Выставка готовых работ
2	Оригами	1	1		2	Выставка готовых работ
	Итого:				19	
3 четверть						
1	Оригами	2	6	6	14	Выставка готовых работ
2	Работа с пластилином	3	3	1	7	Выставка готовых работ
	Итого:				21	
4 четверть						
1	Работа с пластилином	1	2	1	4	Выставка готовых работ
2	Аппликация из круп и природных материалов	3	6	3	12	Выставка готовых работ
	Итого:				16	
	Всего часов:	**68**				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения по плану	Дата изучения фактическая
		Теория	Практические работы		
1.	**«Аппликация из бумаги»** Вводное занятие.	1		1 неделя	
2.	Инструктажи по технике безопасности.	1			

3.	Симметричное вырезание		1	2 неделя	
4.	Изготовление творческой работы «Бабочки»		1		
5.	Выполнение творческой работы «Листопад»		1	3 неделя	
6.	Вырезание по шаблону. Аппликация из кругов.		1		
7.	Выполнение творческой работы «Снеговик»		1	4 неделя	
8.	Выполнение творческой работы по собственному замыслу из геометрических фигур		1		
9.	Сюжетная аппликация на свободную тему		1	5 неделя	
10.	Сюжетная аппликация на свободную тему		1		
11.	Сюжетная аппликация на свободную тему		1	6 неделя	
12.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
13.	**«Бумагопластика»** Вводное занятие.	1		7 неделя	
14.	Инструктажи по технике безопасности.	1			
15.	Знакомство с видами и свойствами бумаги.	1		8 неделя	
16.	Знакомство с инструментами и материалами, используемых в работе		1		
17.	Коллективная творческая работа «Аквариум»		1	9 неделя	
18.	Коллективная творческая работа «Аквариум»		1		
19.	Творческая работа «Котенок»		1	10 неделя	
20.	Творческая работа «Котенок».		1		
21.	Творческая работа «Букет».		1	11 неделя	

22.	Творческая работа «Букет».		1		
23.	Изготовление индивидуальных творческих работ «Тайны леса»		1	12 неделя	
24.	Изготовление индивидуальных творческих работ «Тайны леса»		1		
25.	Изготовление индивидуальных творческих работ «Тайны леса»		1	13 неделя	
26.	Выполнение творческой работы по собственному замыслу.		1		
27.	Выполнение творческой работы по собственному замыслу.		1	14 неделя	
28.	Выполнение творческой работы по собственному замыслу.		1		
29.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1		15 неделя	
30.	**«Оригами».** Вводное занятие	1			
31.	Инструктаж по технике безопасности	1		26 неделя	
32.	Знакомство с техникой «Оригами»		1		
33.	Квадрат, как основная форма оригами		1	17 неделя	
34.	Творческая мастерская : «Котенок»		1		
35.	Творческая мастерская: «Лиса»		1	18 неделя	
36.	Творческая мастерская: «Медведь»		1		
37.	Творческая мастерская: Щенок»		1	19 неделя	
38.	Творческая мастерская: «Цыпленок»		1		
39.	Базовая форма: «Треугольник»		1	20 неделя	

40.	Творческая мастерская: «Воздушный змей»		1		
41.	Творческая мастерская: «Воздушный змей»		1	21 неделя	
42.	Изготовление праздничной открытки по образцу		1		
43.	Изготовление сувенира по собственному замыслу		1	22 неделя	
44.	Коллективная творческая работа. Изготовление панно по сказке		1		
45.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1		23 неделя	
46.	**«Работа с пластилином»** Вводное занятие	1			
47.	Инструктаж по технике безопасности	1		24 неделя	
48.	Правила и техника работы с пластилином	1			
49.	Изготовление картины из пластилиновых шариков		1	25 неделя	
50.	Изготовление картины из пластилиновых шариков		1		
51.	Изготовление картины из пластилиновых жгутиков		1	26 неделя	
52.	Изготовление картины из пластилиновых жгутиков		1		
53.	Изготовление картины из пластилиновых жгутиков		1	27 неделя	
54.	Изготовление панно: «Ветка рябины»		1		
55.	Изготовление панно: «Ветка рябины»		1	28 неделя	
56.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий	1			
57.	**«Аппликация из круп и природных материалов»** Вводное занятие	1		29 неделя	
58.	Инструктаж по технике безопасности	1			

59.	Сбор и заготовка природного материала		1	30 неделя	
60.	Аппликация из тыквенных семечек «Осеннее дерево»		1		
61.	Объемная аппликация из арбузных семян		1	31 неделя	
62.	Творческая работа: «Ёжик»		1		
63.	Правила создания аппликаций из различных круп		1	32 неделя	
64.	Выполнение творческой работы «Рыбка»		1		
65.	Аппликация из различных материалов		1	33 неделя	
66.	Изготовление творческой работы по собственному замыслу		1		
67.	Изготовление творческой работы по собственному замыслу		1	34 неделя	
68.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	51		

Тематическое планирование (2 год обучения)

№	Наименование раздела	Кол-во часов				Формы аттестац./ контроля
		теория	Практика	Инд. работа	общее	
1 четверть						
1	Аппликация из бумаги	2	8	2	12	Выставка готовых работ
2	Бумагопластика	1	3		4	Выставка готовых работ
	Итого:				16	
2 четверть						

1	Бумагопластика	1	5	6	12	Выставка готовых работ
	Итого:				12	
	3 четверть					
	Оригами	3	7	6	16	Выставка готовых работ
	Итого:				16	
4 четверть						
1	Работа с пластилином	2	6	3	11	Выставка готовых работ
2	Аппликация из круп и природных материалов	3	7	3	13	Выставка готовых работ
	Итого:	12	54		68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Второй год обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения по плану	Дата изучения фактическая
		Теория	Практические работы		
1.	**«Аппликация из бумаги»** Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности.	1		1 неделя	
2.	Симметричное вырезание		1		
3.	Изготовление творческой работы «Голубой вагон»		1	2 неделя	
4.	Изготовление творческой работы «Голубой вагон»		1		
5.	Выполнение творческой работы «Сказочный домик»		1	3 неделя	
6.	Выполнение творческой		1		

	работы «Листопад»				
7.	Выполнение творческой работы «Звездопад»		1	4 неделя	
8.	Выполнение творческой работы «Золотые подсолнухи»		1		
9.	Выполнение творческой работы «Золотые подсолнухи»		1	5 неделя	
10.	Сюжетная аппликация на свободную тему		1		
11.	Сюжетная аппликация на свободную тему		1	6 неделя	
12.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
13.	**«Бумагопластика»** Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности.	1		7 неделя	
14.	Знакомство с видами и свойствами бумаги.		1		
15.	Основы композиции. Панно «В осеннем лесу»		1	8 неделя	
16.	Аппликация из геометрических фигур «Бабочки»		1		
17.	Аппликация из геометрических фигур «Лебедь»		1	9 неделя	
18.	Аппликация обрывная «Сова»		1		
19.	Аппликация обрывная «Сказочный лес»		1	10 неделя	
20.	Айрис- фолдинг «Домики»		1		
21.	Айрис- фолдинг «Домики»		1	11 неделя	
22.	Айрис- фолдинг «Домики»		1		
23.	Айрис- фолдинг «Елочки»		1	12 неделя	
24.	Айрис- фолдинг «Елочки»		1		
25.	Контурное торцевание. Панно «Снежинка».		1	13 неделя	
26.	Торцевание многослойное. Панно «Одуванчики»		1		

27.	Изготовление творческой работы по собственному замыслу.		1	14 неделя	
28.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
29.	**«Оригами».** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		15 неделя	
30.	Квадрат, как основная форма оригами	1			
31.	Базовая форма «Треугольник»		1	16 неделя	
32.	Базовая форма: «Воздушный змей»		1		
33	Базовая форма: «Двойной треугольник»		1	17 неделя	
34.	Базовая форма: «Двойной квадрат»		1		
35.	Базовая форма: «Конверт»		1	18 неделя	
36.	Изготовление цветов к празднику		1		
37.	Изготовление цветов к празднику		1	19 неделя	
38.	Изготовление коллективная творческая работа «В глубинах океана»		1		
39.	Изготовление коллективная творческая работа «В глубинах океана»		1	20 неделя	
40.	Коллективная творческая работа «В глубинах океана»		1		
41.	Изготовление праздничной открытки по образцу		1	21 неделя	
42.	Изготовление сувенира по собственному замыслу		1		
43.	Коллективная творческая работа. Изготовление панно по сказке		1	22 неделя	
44.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
45.	**«Работа с пластилином»** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1		23 неделя	

46.	Инструменты и материалы. Правила и техника работы с пластилином.		1		
47.	Плоскостная лепка на картоне «Мир природы»		1	24 неделя	
48.	Плоскостная лепка на картоне «Мир природы»		1		
49.	Плоскостная лепка на картоне «Мир природы»		1	25 неделя	
50.	Изготовление картины из пластилиновых жгутиков и шариков		1		
51.	Изготовление картины из пластилиновых жгутиков и шариков		1	26 неделя	
52.	Изготовление картины из пластилиновых жгутиков и шариков		1		
53.	Изготовление панно: «Корзина с фруктами»		1	27 неделя	
54.	Изготовление панно: «Корзина с фруктами»		1		
55.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий	1			
56.	**«Аппликация из круп и природных материалов»** Вводное занятие. Сбор и заготовка природного материала. Инструктаж по технике безопасности.	1			
57.	Аппликация «Львенок»		1		
58.	Аппликация «Львенок»		1		
59.	Лесные жители из еловых и сосновых шишек		1		
60.	Лесные жители из еловых и сосновых шишек		1		
61.	Творческая работа: «Паутинка»		1		
62.	Правила создания аппликаций из различных круп. Правила техники безопасности.	1			
63.	Выполнение творческой работы «Совушка»		1		

64.	Аппликация из различных материалов		1		
65.	Изготовление творческой работы по собственному замыслу		1		
66.	Изготовление творческой работы по собственному замыслу		1		
67.	Изготовление творческой работы по собственному замыслу		1		
68.	Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		12	56		

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования к изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.
- даты в календаре: День Мира, Всемирный день защиты животных, День матери, День кошки, Всемирный день гор, День птиц и другие.
- праздники: Новый год, День защитников Отечества, 8 Марта, День победы и другие.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;

К концу второго года обучения дети должны знать:

Ожидаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.
- Народные художественные промыслы России и родного края.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления для аппликации из соломки.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы различных видов вышивки в технике изонить.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Основные приемы и элементы различных видов вышивки в технике изонить.
- Основные приемы создания различных видов аппликации.
- Технологию работы с природными материалами.
- Знать технологию приготовления солёного теста.
- Знать приемы соединения отдельных частей изделия из солёного теста.
- Знать правила работы при работе с пластилином.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами (утюг, выжигательное устройство)
- Выполнять правила техники безопасности.
- Подготавливать соломку к работе, окрашивать ее.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении аппликации.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из соломки.
- Работать по шаблону.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации из бумаги.
- Применять основные приемы и элементы различных видов вышивки в технике изонить.
- Вышивать.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Владеть приемами работы с пластилином.
- Работать с природными материалами.
- Приобрести навыки работы с солёным тестом.
- Владеть приемами соединения и оформления деталей из теста при создании изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.

- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Критерии оценки результатов:

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участия в различных конкурсах, награждения лучших поощрительными призами, грамотами. Изделия используются для подарков родителям, близким, друзьям.

Необходимые условия реализации программы.

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

- все занятия проводит разработчик программы.
- в начале работы каждого блока все обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности.
- непосредственное общение с каждым ребенком.
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещенный и проветриваемый кабинет;
- стандартное оборудование современного класса;
- коллекция разнообразной литературы по истории рукоделия, как в России, так и за рубежом, литературы по различным техникам работы;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий;
- фото каталог творческих работ учащихся;
- нитки (мулине, капроновые, вискозные, тонкие крепкие х/б), иголки для шитья;
- картон, цветная бумага, кожа, бархат и др.;
- пластилин, стеки;
- ножницы;
- кисти, карандаши, фломастеры, краски, проволока тонкая, линейка металлическая, циркуль.
- семена, зёрна, крупы, салфетки, гербарий засушенных растений, бросовый материал, лак.

Список литературы:

1. Авторская программа внеурочной деятельности «Художественное творчество» Просняковой Т.Н. // Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова// Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров»,2012

2. Андреева И.А., Шитье и рукоделие. Энциклопедия, 2000;

3. Поделки из соленного теста и пластилина. Сост. А.Майорова, Нижний Новгород, ООО «Доброе слово», 2011;

4. Искусство квилинга. А.Зайцева –М., Эксмо, 2013;

5. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

6. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, 2008.

7. Морева Н.А. Современная технология учебного занятия.- М.: Просвещение, 2007.

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования и науки РФ: http://www.mon.gov.ru/

2. Сайт Всё для детей **http://allforchildren.ru**

3. Коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru/

4. Интернет ресурсы для начальной школы http://www.journal.edusite.ru/p84aa1.html

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.-fcior.edu.ru

6. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :http://school-collection.edu.ru

7. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193

8. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: www.festival.1september.ru

9. Сайт Страна Мастеров **http://stranamasterov.ru**

10. Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: http://www.nsc.1september.ru

11. Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа:

http://www.n-shkola.ru

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 352191790442986473152692261956718905753445707853

Владелец Пищальникова Алена Александровна

Действителен С 16.04.2026 по 16.04.2027